

PROPUESTA FORMATIVA

CFP N° 19

CICLO LECTIVO: 2026

Docente (Apellido y Nombre):

Osés Edit Ivon

Sector productivo:

Textil e Indumentaria

Subsector:

Textil e Indumentaria

Trayecto formativo:

Tejedor/a en bastidores y telares

Certificación:

Tejedor/a en bastidores y telares

Marco referencial (Resol. / Disp., HS, Nivel de certificación):

DISP. 487/19, ANEXO XII. 240HS. CFPI. NIVEL 2.

Población destinataria:

Jóvenes y adultos. Hombres y mujeres mayores de 18 años. Escuela primaria completa. El alumno/a deberá dominar conceptos matemáticos: operaciones básicas, proporciones, regla de tres simple. Lectoescritura, interpretación de texto.

Perfil profesional del egresado:

El tejedor/a en bastidores y telares está capacitado, de acuerdo a las actividades que se desarrollan en el perfil profesional, para producir todo tipo de prendas y accesorios a partir de creaciones propias o de la interpretación de las necesidades de los futuros clientes, teniendo en cuenta la mejor utilización de los hilados y telares a disposición. Sabe determinar en que situaciones debe recurrir a otros especialistas para asesoramiento o bien asistencia técnica específica. Posee responsabilidad sobre su propio trabajo.

El correcto manejo de los costos y la presentación de su producto para una óptima comercialización. Obteniendo así una producción sustentable en el tiempo. Resolver situaciones problemáticas en el diseño y la realización de las prendas profundizando la capacidad de análisis y el desarrollo de creatividad en cada actividad propuesta. Prevenir riesgos de accidentes a partir del cuidado personal y la correcta manipulación de las herramientas de trabajo. Usar el vocabulario específico de la profesión.

Fundamentación:

Esta propuesta formativa, surge de la necesidad creciente en la localidad de San Martín de los Andes de profesionales y re valorizar los aprendizajes en el área textil artesanal.

viviendo en una ciudad turística donde la variada afluencia de ciudadanos nacionales e internacionales demandan producciones artesanales, el desarrollo actual del tejido artesanal conforman una gran salida laboral y que el mercado receptor es cada vez más grande.

Esta propuesta apunta a reflotar día a día el interés por la producción de prendas tejidas en telares modernos como así también tradicionales dando características propias de la zona. También favorece procesos de inclusión y posibilita el desarrollo personal, apuntando a superar las desigualdades sociales y laborales con el fin de favorecer a una genuina inserción laboral, en la población de jóvenes y adultos de San Martín de los Andes.

Carga horaria total:	240 hs	Hs. semanales:	11 hs	Duración:	anual
----------------------	--------	----------------	-------	-----------	-------

Prácticas profesionalizantes:
Uno de los ejes de la propuesta didáctica es situar al participante en los ámbitos reales de trabajo con las problemáticas que efectivamente surgen en la confección. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos En caso de no poder concretar tales acuerdos, se deberá realizar las prácticas dentro de la institución educativa en un taller adecuado con todos los insumos necesarios simulando un ambiente real de trabajo. En esta Se propone la conformación de equipos de trabajo con los participantes, destacando la aplicación permanente de criterios de calidad, seguridad e higiene.

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a en bastidores y telares		
MÓDULO:	Reconocimiento de telares y bastidores.				
INTRODUCCIÓN	En este módulo se va a conocer los diferentes saberes y diferentes telares.				
CAPACIDADES	Incorporar los conocimientos específicos del área: contexto del telar, orígenes, técnicas, hilados, herramientas, etc. Desarrollar habilidades para Identificar y seleccionar las distintas clases de hilados aptos para el tejido, según sus propiedades específicas. Seleccionar de manera autónoma las mejores fibras para realizar distintos productos en telar, Reconocer características y cualidades de distintos telares. Seleccionar herramientas que comprenden los bastidores y/o telares según tarea predeterminado en todo su proceso de ejecución y terminación del producto. Seleccionar color, textura, resistencia, procedencia y grosor según necesidad específica. Reconocer, telares de bastidores, usos y funciones. Incorporar los conocimientos necesarios para utilizar cada uno de ellos.				
DESEMPEÑOS	Conceptualizar las características y funciones de los bastidores a utilizar. Elaborar muestrarios de puntos y técnicas. Realizar una carpeta personal donde plasmar el paso a paso de las prácticas a realizar para su posterior evaluación. Realizar diseños propios, a pedido de clientes o diseños ya existentes. Diseñar teniendo en cuenta medias y texturas para la futura elaboración de prendas.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
Historia del telar, caracterización y diferenciación de telares y bastidores. Organización conceptos del sector de trabajo para las actividades en bastidores o telares. Materias primas: Fibras textiles. Naturales y artificiales. Propiedades y Características físicas y funcionales: Color, textura y resistencia. Tipos de lanas/hilos. Textura grosor. Concepto del Hilados. (2 a 8 Cabos). Selección de lana (sin pelusa) merino, hilo de algodón, cashmilon, oveja. Selección y clasificación de hilados. Características físicas y funcionales: Color, textura, calidad de la lana y/o hilos, tipos de tramado de lana. Color y Combinación. Herramientas: Telar de varilla: Alfombra, pie de cama. Bastidor Malla: Bufanda, polainas, gorro, chaleco. Bastidor circular: Boina, cartera. Manejo de bastidores y telares según formato y diseño a producir. Diseño de prenda, cálculo y montado de Urdimbre y trama.	• Diseño y ejecución: Alfombra, pie de cama. • Seguimiento del trabajo personalizado. • Explicación oral del bastidor Malla: Introducción al Bastidor: características y funciones. • Explicación teórica de las distintas técnicas, con apoyatura de material bibliográfico, muestras, proyector, revistas etc. • Investigación página web • Diseño y ejecución: Bufanda, gato, polainas, guantes, juguetes infantiles, chalecos. • Ejecución del diseño seleccionado, aplicación de diferentes técnicas. • Seguimiento del trabajo personalizado. • Ejercitación y seguimiento individual de las técnicas aplicadas al Bastidor Malla. • Introducción al Bastidor circular: • característica del bastidor circular. • Explicación oral del bastidor Circular • Explicación teórica de las distintas técnicas, con apoyatura de material bibliográfico, muestras, proyector, revistas etc. • Investigación página web • Elección de un trabajo a diseñar en el bastidor. boina • Ejecución del diseño seleccionado, aplicación de diferentes técnicas. • Seguimiento del trabajo personalizado. • Ejercitación y seguimiento individual de las técnicas aplicadas al bastidor circular.	Pc, Proyector. Telares, Bastidores, Devanadores, agujas, centímetro, balanza, Hilados, Carpeta de campo. Búsquedas web, fotocopias, bibliografía, Fotos.	70 Hs	Esta instancia se desarrolla a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Se exigirá la terminación de cada prenda proyectada, junto con el seguimiento de la carpeta del alumno/a, donde deberá constar el desarrollo de los contenidos, y sus apreciaciones personales sobre cada tejido. Se evaluará el cuidado de los materiales, como así también la prolijidad y dedicación aplicada en cada tejido. Evaluación del producto terminado. Co evaluación tres instancias durante el año.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Criterios de evaluación de los aprendizajes. Culminación de prenda proyectada. Presentación de carpeta de campo. Cumplimentar el 80% de asistencia.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a en bastidores y telares		
MÓDULO:	Bastidor cuadrado y triangular				
INTRODUCCIÓN	Hacer estimaciones de materiales a utilizar y tiempo de realización. Armar y elaborar prenda final. Auto corrección de la ficha técnica.				
CAPACIDADES	identificar y secuenciar los pasos necesarios para el desarrollo de una prenda. Desarrollar habilidades necesarias para resolver cualquier circunstancia que surja al desarrollar los distintos procesos para concluir una prenda en telar. Interpretar información técnica, escrita o verbal, relacionada con productos, procesos y/o tecnología aplicable a trabajos de diseño básico.				
DESEMPEÑOS	Establecer o definir de manera grupal o individualmente la actividad a realizar. Seleccionar la materia prima a utilizar. Diseñar la prenda a realizar. Realizar la ficha técnica.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Introducción Bastidor cuadrado: ejercitación. Aplicación y manejo de instrumento de ficha técnica/ cuaderno de campo y seguimiento de dibujo y diseño gráficos de interpretación visual. Medición y cantidad de materia prima que requiere dicho producto a realizar. Realización de productos almohadones, cartera, pie de cama, chaleco, saco. Introducción al Bastidor triangular. Realización ejercitación de indumentaria chal, poncho, ruana. Terminación del producto terminado.	Introducción oral al Bastidor: característica del bastidor Cuadrado, Técnica del bastidor Cuadrado, • Práctica y ejercitación del bastidor cuadrado. • Ejercitación y seguimiento individual de la técnica de bastidor cuadrado. • Explicación oral del bastidor cuadrado. • Explicación teórica de las distintas técnicas, con apoyatura de material bibliográfico, muestras, proyector, revistas etc. • Investigación página web • Elección de un trabajo a realizar en el bastidor cuadrado almohadones, pie de cama, chaleco, saco etc. Ejecución del diseño seleccionado, aplicación de diferentes técnicas. • Seguimiento del trabajo personalizado. Introducción al Bastidor: característica del bastidor triangular. • Explicación oral del bastidor triangular. • Explicación teórica de las distintas técnicas, con apoyatura de material bibliográfico, muestras, proyector, revistas etc. • Investigación página web • Elección de un trabajo a diseñar en el bastidor. chal, poncho, ruana. • Ejecución del diseño seleccionado, aplicación de diferentes técnicas. • Seguimiento del trabajo personalizado. • Ejercitación y seguimiento individual de las técnicas aplicadas al bastidor triangular.		Pc, Proyector, Bastidores, Devanadores, agujas, centímetro, balanza, Hilados, Carpeta de campo. Búsquedas web, fotocopias, bibliografía, Fotos	70 Hs	Esta instancia se desarrolla a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Se exigirá la terminación de cada prenda proyectada, junto con el seguimiento de la carpeta del alumno/a, donde deberá constar el desarrollo de los contenidos, y sus apreciaciones personales sobre cada tejido. Se evaluará el cuidado de los materiales, como así también la prolijidad y dedicación aplicada en cada tejido.
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Poder resolver los problemas que efectivamente surgen al momento de la confección.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a en bastidores y telares		
MÓDULO:	III: Telar de horizontal				
INTRODUCCIÓN	Este tipo de telares permite contratar cada paso del proceso y experimentar con diferentes diseños.				
CAPACIDADES	Aplicar en bastidores y telares en cuaderno de campo y/o ficha técnica dibujo de croquis de diseño para interpretación visual y resolver siguiendo una secuencia lógica de interpretación y terminación del producto diseñado para tal fin. Realizar el costo y presupuesto del trabajo solicitado. Transferir la información a fichas técnicas del producto, relacionada con el diseño, medidas de la persona, talle, materiales, verificando su pertinencia y precisión para realizar una acción requerida. Aplicar técnicas de cortado y montado de urdimbre. Realizar las operaciones de acabado de la prenda, etiquetado, plegado y empaque, según requerimientos y normas vigentes de seguridad e higiene. Aplicar las normas de seguridad específicas, tanto en las tareas propias de tejido como en el contexto general de producción, en cuanto a su seguridad personal y de terceros. Aplicar condiciones de orden e higiene del ambiente de trabajo. Aplicar criterios de calidad en los procesos y productos relacionados con diseño, ejecución y acabados de las prendas, tendiendo a generar propuestas de mejoramiento continuo en métodos de producción, técnicas constructivas y organización del trabajo.				
DESEMPEÑOS	Conceptualizar las características y funciones de los bastidores a utilizar. Elaborar muestrarios de puntos y técnicas. Realizar una carpeta personal donde plasmar el paso a paso de las prácticas a realizar para su posterior evaluación. Realizar diseños propios, a pedido de clientes o diseños ya existentes. Realizar cualquier tipo de prenda o accesorio atendiendo a la planificación total de la misma.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Introducción Telar Horizontal: (telar maria) funciones, calidades, características. Herramienta: Rodillos, peine, urdidor, Navetas. Introducción a la Urdimbre: Selección, cálculo de urdimbre. Sistemas de urdido, urdidores, Montura de urdimbre. Tramado: Cálculo, Tensión, orillas. Técnicas de pasada: Tafetán, Faz de trama, Faz de Urdimbre, escocés, Barracán y Pied de Poule.	Explicación oral con apoyatura del proyector de la historia del telar, orígenes. • Introducción teórica a l telar horizontal, diferenciación de telar y Bastidor. El Telar: funciones, calidades, características. Herramienta: Rodillos, peine, urdidor, Navetas, aplicar técnica de contacto directo sobre los mismos. • Clasificación de hilados, dureza, resistencia, calidad. Explicación oral aplicar técnica de contacto directo con el producto. (presentación de muestras y prendas terminadas aportadas por la docente) • Explicar a través de: muestras de distintos trabajos; combinaciones y color. contacto directo con el material. Utilización del proyector. • Búsqueda en la web. • Introducción al Telar horizontal: característica del mismo. • Práctica y ejercitación: 3 muestras de 1mt X20cm. • Ejercitación y seguimiento individual de las técnicas de urdido • Explicación oral del telar partes y funciones. • Explicación teórica de las distintas técnicas, con apoyatura de material bibliográfico, muestras, proyector, revistas etc. • Investigación página web. • Elección de un trabajo a diseñar en el telar horizontal: almohadón, individual, pashmina, chaleco, ruana, etc. • Ejecución del diseño seleccionado, aplicación de diferentes técnicas. • Seguimiento del trabajo personalizado. • Evaluación individual y grupal de cada prenda. • Llenado y seguimiento de carpeta de campo.		Pc, Proyector. Telares, Urdidores, Devanadores, agujas, centímetro, balanza, Hilados, Carpeta de campo. Búsquedas web, fotocopias, bibliografía, Fotos	80Hs	Esta instancia se desarrolla a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Se exigirá la terminación de cada prenda proyectada, junto con el seguimiento de la carpeta del alumno/a, donde deberá constar el desarrollo de los contenidos, y sus apreciaciones personales sobre cada tejido. Se evaluará el cuidado de los materiales, como así también la prolijidad y dedicación aplicada en cada tejido.
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Considerar todos los aspectos para determinar su calidad; belleza y utilidad.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a en bastidores y telares		
MÓDULO:	Formación para el trabajo				
INTRODUCCIÓN	En este módulo se trabajará sobre la inserción laboral, las opciones para hacerlo y la normativa correspondiente				
CAPACIDADES	Adquirir los conocimientos adecuados para una inserción efectiva en el mundo laboral. Preparar al alumno para desempeñarse en un puesto laboral de manera eficiente, combinando conocimientos técnicos, habilidades prácticas y actitudes.				
DESEMPEÑOS	Tener la capacidad de visualizar adecuadamente el mercado laboral y sus oportunidades. Aplicar análisis FODA. Utilizar herramientas de búsqueda laboral, estrategias en la búsqueda de empleo, formación del perfil para identificar su potencialidad para la inserción laboral. Identificar los derechos y obligaciones principales del trabajador y del empleador. Utilizar técnicas apropiadas para su gestión como trabajador independiente. Comprender la función de los impuestos y los principales regímenes impositivos en Argentina.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
-Perfiles del trabajador. - Análisis FODA. -Mercado Laboral. -Herramientas de búsqueda laboral. - Mercado Laboral: definición, oferta y demanda, características. -Trabajo en relación de dependencia: Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 y CCT. - Derechos y deberes del trabajador y empleador. -Contrato de trabajo, definición, tipos, periodo de prueba. -Fin de la relación laboral: preaviso, documentación, indemnización. -Trabajo independiente: Impuestos, inscripción en Organismos, CUIT y CUIL, Clave Fiscal. - Monotributo. -Monotributo social	-Trabajo en equipo: proyectos grupales donde tengan que organizarse y repartir tareas. -Aprendizaje cooperativo: cada integrante aporta algo distinto (por ejemplo, uno investiga, otro expone, otro redacta). -Torbellino de ideas (brainstorming): generar propuestas de mejora para el lugar de trabajo o el proceso productivo. -Estrategias de Reflexión y Autoevaluación: que registren qué hicieron bien y qué pueden mejorar para que el propio estudiante mida su desempeño (puntualidad, orden, calidad del trabajo). -Desarrollo explicativo de las Leyes laborales y su alcance. -Debates y puestas en común: reflexionar sobre derechos del trabajador y la realidad laboral. -Desarrollo explicativo y práctico sobre los impuestos que debe tributar un negocio o emprendimiento. -Guía práctica sobre Inscripción en Organismos. -App para obtener Clave Fiscal -Manejo de Pagina de AFIP	Material en formato PDF como guía. Material de consulta de los conceptos desarrollados en el aula por el docente. Videos: para mostrar procedimientos paso a paso. Búsqueda guiada en internet: Página de AFIP, RENTAS APP Clave Fiscal Pizarrón Pc Material impreso	10 hs	En el desempeño de las prácticas y las exposiciones. Evaluación oral y escrita Comunicación y Actitud Realización de Trabajos Prácticos Análisis de casos Observación de participación en la lectura y el debate.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Cumplir con la totalidad de los requisitos de evaluación planteados y el 80% de asistencia.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a en Bastidores y Telares		
MÓDULO:	Seguridad e higiene laboral				
INTRODUCCIÓN	En este módulo se implementan las medidas de seguridad, con la aplicación de medidas y procedimientos de trabajo seguro				
CAPACIDADES	-Aplicar las normas de seguridad específicas, tanto en las propias tareas como en el contexto general de trabajo, manteniendo las condiciones de orden y limpieza. - Comprender y realizar las acciones tendientes a la prevención de los riesgos de ergonómicos, incendio, accidentes, enfermedades profesionales, riesgo eléctrico. - Utilizar de manera segura las herramientas y mobiliarios involucradas en los procesos de producción.				
DESEMPEÑOS	•Prepara el lugar/materiales de trabajo • Orden y limpieza durante y después de realizar la tarea. • Aplica normas y principios ergonómicos • Aplica normas y principios de seguridad				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
Conceptos generales de la seguridad. Marco legal: ley de seguridad e higiene laboral Nº 19.587/79, Ley de riesgo del trabajo 24.557/96. Organización integral del trabajo con criterio de seguridad, Orden y limpieza: higiene en el espacio de trabajo, gestión de residuos, metodología 5S. Tejidos artesanales sustentables. Ergonomía: principales lesiones, posturas de trabajo seguro, movimiento repetitivo, selección de mobiliario adecuado.	Explicación oral y guiada del docente de: -los fundamentos de la aplicación de principios de seguridad e higiene en el entorno laboral y la normativa nacional. - derechos y obligaciones de los trabajadores. - función de ART -cuidado integral de la salud como principal herramienta laboral. Se mostrará presentará la metodología 5S como forma de mantener el orden y la limpieza en el área laboral. Se mostrará la problemática de la basura y su gestión en la institución. Desarrollaran lineamientos de un emprendimiento sustentable. Explicación oral y guiada con la ayuda de proyecciones de diapositivas de los principales riesgos del sector, sus medidas preventivas y de seguridad en cada caso. Las participantes en forma conjunta con la capacitadora, detectaran los posibles riesgos de enfermedades y accidentes en las tareas que desarrolla.	Internet. Pizarrón. PC. Material de guía de conceptos y contenidos desarrollados Imágenes y videos para mostrar prácticas de prevención ergonómica	10hs	-Reconoce los principales riesgos del sector. - Identifica las medidas preventivas a aplicar en cada caso - Aplica normas y principios ergonómicos.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Asistencia, aprobación de trabajos prácticos.				