

PROPUESTA FORMATIVA

CFP N° 19

CICLO LECTIVO: 2026

Docente (Apellido y Nombre): Cárdenas Mariana Teresa

Sector productivo: Textil - Indumentaria

Subsector: Textil - Indumentaria

Trayecto formativo: Tejedor/a a mano

Certificación: Tejedor/a a mano

Marco referencial (Resol. / Disp., HS, Nivel de certificación):
Tejedor/a a mano Resolución 387/16 Disposición 096/18 - Nivel II

Población destinataria: Tener aprobado el Taller Ocupacional
Mayores de 18 años. El aspirante deberá acreditar el dominio de capacidades para la lecto –escritura y cálculo matemático básico. Estos saberes pueden haber sido adquiridos dentro del Sistema Educativo o fuera de él. La valoración y acreditación se realizará a través de una evaluación relativa a dichas capacidades, sin necesidad de solicitar certificado educativo alguno.
En el primer módulo no son necesarios los conocimientos previos. Los módulos posteriores son correlativos.
Cumplimentar la documentación requerida por la Dirección del Establecimiento

Perfil profesional del egresado:
El tejedor/a a mano estará capacitado para planificar, ejecutar y desarrollar prendas y accesorios con las técnicas en tricot, crochet y circular. El perfil incluye la capacidad de analizar muestras, establecer operaciones, seleccionar materiales, realizar cálculos, y combinar técnicas de puntos y tejidos, aplicando control de calidad.
Área Ocupacional: El profesional se desempeña en la producción artesanal de diseños individuales y puede insertarse en pequeñas y/o medianas empresas o talleres dedicados a la confección de prendas, accesorios y objetos decorativos o funcionales.

Fundamentación:
Teniendo en cuenta que la comercialización de artesanías es un sello identificativo de nuestra ciudad, dado por la afluencia turística nacional e internacional que a la misma convergen por las difundidas características especiales de la zona; en toda época del año existe un requerimiento permanente de productos artesanales, especialmente ligado al rubro de tejidos, razón por la cual la población históricamente hace uso de este oficio para construir a la economía familiar, ya sea para realizar prendas y accesorios para el ámbito familiar (vocacional familiar) o para generar sus propios ingresos (formación profesional). Por otra parte, la crisis económica de la década pasada junto con la escasez de oferta en el mercado laboral, promueve la revalorización del oficio.
A fin de garantizar una óptima calidad del producto terminado resulta necesaria:
Mejorar la capacitación de aquellas personas que ya se dedican al rubro.
Incorporar sectores sociales excluidos, a fin de mejorar su economía y brindar una oportunidad laboral.
Conformar y asociar en esta especialidad una cadena productiva generadora de trabajo:
- Productor de lana.
- Hilanderas.
- Tejedoras.
- Bordadoras.
- Artesanos (proveedor de botones de maderas autóctonas, perchas, abalorios, etc.).

Carga horaria total:	380	Hs. semanales:	6	Duración:	Anual
Prácticas profesionalizantes:					

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es situar al participante en los ámbitos reales de trabajo con las problemáticas que efectivamente surgen en la confección. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos. En caso de no poder concretar tales acuerdos, se deberá realizar las prácticas dentro de la institución educativa en un taller adecuado con todos los insumos necesarios simulando un ambiente real de trabajo.

Las prácticas deben ser organizadas, implementadas y evaluadas por el centro de formación y estarán bajo el control de la propia institución educativa y de la respectiva autoridad jurisdiccional, quien a su vez certificará la realización de las mismas. Las prácticas pueden asumir diferentes formatos, pero sin perder nunca de vista los fines formativos que se persiguen con ellas. Se propone la conformación de equipos de trabajo con los participantes, destacando la aplicación permanente de criterios de calidad, seguridad e higiene.

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	1-TEJIDO BÁSICO				
INTRODUCCIÓN	Confección de accesorios.				
CAPACIDADES	Conocer los distintos diseños y variedad de puntos para utilizar en la confección de una prenda sencilla.				
DESEMPEÑOS	Seleccionar colores de lana para hacer puntos. Trabajar montado de puntos en la aguja. Identificar los diferentes esquemas.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
1) Diagnóstico “conocimientos previos” 2) Conocimiento y uso de los elementos y útiles a trabajar. 3) Puntos básicos. Punto Derecho Revés. 4)Combinación de Puntos: santa clara derecho-santa clara revés- jersey derecho-jersey revés - arroz simple-arroz doble- elástico simple-elástico doble-trigo. 5) Prenda sencilla: bufanda, gorro y polainas.	1) Armar grupo según conocimientos previos a través de: si saben montar punto, postura correcta de agujas. 2) Símbolos- abreviaturas referentes al tejido -Reconocimiento de las diferentes texturas de lana. -Tipos y numeraciones de agujas, uso y función de la misma. 3) Consigna individual-grupal guía el docente, fotocopia ilustrada. Por vía de signos que hacer referencia al punto a realizar - Elección de colores lana para identificar el punto a montar. -Corrección y montado de punto en las agujas correctamente y postural de la misma. -Ubicación Puntos en la aguja y manera correcta de tejer lo. Fotocopia Ilustrada, explicación oral, seguimiento individual. -Interpretación, Selección y elección lana y aguja para realización muestra. 4) Muestras de punto básico, según requiera la misma. -Elección de aguja según numeración y graduación de lana... -Montado de puntos sencillo a través de explicación docente - Ilustración visual. -Práctica de montaje de punto en muestra. -interpretación de Símbolos- abreviaturas-esquemas. -Identificación y manejo de la comprensión de esquemas. 5) Cálculos de puntos e hilera para bufanda, gorro o polainas según medidas. Elaboración de tejidos simples Aplicando algunos de los puntos aprendidos con seguimiento del docente personalizado. -Llevar registro aplicaciones de puntos abreviaturas símbolos y gráficos utilizando cuadernillo cuadriculado. -Práctica de cómo tomar medidas. -Revisión y seguimiento de las prendas personalizada.	Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculadas. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón. Cuadernillo.	24 hs	Corrigen errores. Responsabilidad en la entrega de trabajo. El cumplimiento con lo requerido en cada trabajo a presentar. Realización de actividades en función de órdenes escritas, verbales y/o interpretación de gráfico, diagramas y abreviaturas. -Ejecución de los trabajos de acuerdo con las instrucciones recibidas, las normas de calidad, seguridad e higiene y los tiempos de ejecución requeridos. -Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver Coevaluación.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Realizar un gorro, bufanda o polainas.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:		Tejedor/a a mano	
MÓDULO:	TEJIDO BÁSICO II				
INTRODUCCIÓN	Diferentes Técnicas para realizar prendas				
CAPACIDADES	- Desarrollar las diferentes técnicas para hacer las distintas partes de una prenda.				
DESEMPEÑOS	- Utilizar las diferentes técnicas de cuellos, sisas, bolsillos y mangas. - Identificar los diferentes esquemas.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
1) Técnica Montaje tubular. /aguja Coser y Aguja Tejer. 2) Técnicas para la elaboración de sisas, escotes, ojales y cuellos. 3)Técnica bajada de hombro con hileras acortadas (Cerrado y costura con aguja de tejer) -Diseño de manga y puntos. 4) Variedad de puntos. (Relieve-estructurados, hondos, deslizados, pasados, alargados). 5)Orillos y vistas y bordes para terminaciones (Punto elástico-fantasía-incorporado, retomados, calados, ondulados) -Bordes tensionados. -disminuciones y aumentos: interno y externo- fantasías caladas. -Iniciación Prenda básico: observaciones del comienzo de la misma (se comienza por la espalda) -Costura de la prenda con aguja de coser, crochet. 6) Prendas	1) Explicación oral y guiada por el docente del Montaje y cerrado de punto tubular de una terminación de una prenda. Utilizando la aguja de coser en la terminación del cerrado. - Muestras - Interpretación de fotocopia ilustrada. 2) Guiar a través de un gráfico y/o muestra de sisa, escote, cuello y ojal. - Guía y seguimiento personalizado, muestra con los símbolos-abreviaturas y fotocopia ilustrada. - Interpretación de fotocopia ilustrada práctica áulica de montaje de puntos y realización de muestra de sisa, escote, cuello y ojal. 3) Leer e interpretar gráfico y explicación indicado por docente, para bajar con hileras acortadas del hombro y el cerrado del mismo y unión con aguja de coser. - Corrección de errores al tejer. 4) - Práctica de muestra con seguimiento del docente - Interpretación de Símbolos- abreviaturas-esquemas. - Identificación, manejo y comprensión de esquemas. 5) Explicación oral y guiada por el docente de vistas, orillos, bordes tensionados de una prenda. - explicación oral y guiada de aumentos y disminuciones. - Guía y seguimiento personalizado, muestra con los símbolos-abreviaturas y fotocopia ilustrada Técnica de terminado. Tipos de vistas. Tipos de puntos. Prácticas de punto. Leer e interpretar gráfico y explicación indicado por docente. Muestras de puntos de 10x10. Cómo interpretar disminución y aumento en el tejido. Cómo llevarlo a la práctica.	Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculadas. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón. Cuadernillo.	80 hs	-Reconoce los elementos principales a utilizar. - Identifica los tipos de lanas a utilizar - Identifica los diferentes gráficos - Aplica los procedimientos de la prenda a realizar - Aplica diferentes métodos - Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver Coevaluación	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Realizar una prenda aplicando lo aprendido				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	TRENZAS Y CALADOS				
INTRODUCCIÓN	Trenzas y calados				
CAPACIDADES	Incorporar en una prenda trenzas y calados.				
DESEMPEÑOS	Hacer diferentes muestras de trenzas y calados. Trabajar aumentos de calados simples y dobles. Realizar gorros o suéter				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
-1-Técnica trenza y calados.” Ajour” -Aumentos calado simple / - Aumento calado doble -Prendas: Gorros –suéter-	1) Identificación, comprensión de simbología y gráficos abreviaturas. -Introducción a la técnica de trenza y calado, particularidades de los mismos. -Manejo de agujas, agujas auxiliares y gráficos. Técnica del trenzado, como se lleva a cabo en el tejido para dar forma al diseño de trenzado. -Práctica de muestra con seguimiento del docente Cómo llevar a cabo el aumento calado simple calado doble Realización de muestras. -Aplicación de todos los procesos adquiridos en una prenda, realizando todo lo inherente al diseño seleccionado.		Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculadas. Cuadernillo.	80 hs	▪ Reconoce los elementos principales a utilizar. ▪ Identifica los tipos de lanas o hilos a utilizar ▪ Identifica los diferentes gráficos ▪ Aplica los procedimientos de la labor . ▪ Aplica diferentes métodos -Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver Coevaluación.
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Realizar una prenda suéter, chalecos, mantillas de bebé, etc aplicando lo aprendido.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	JACQUARD				
INTRODUCCIÓN	Procedimientos de labor e interpretación de símbolos y gráficos				
CAPACIDADES	Manejo de hebras de lanas tramadas por el revés del tejido. Comprender simbología y gráficos de Jacquard.				
DESEMPEÑOS	Ejecutar los procedimientos de la labor Identificar los accesorios en el momento que la prenda lo requiera.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
1)Técnica de Jacquard punto jersey (aguja de tejer y distintos colores de lana) Diseños: regionales, latinoamericana y europea. Prenda y accesorios.	1) Introducción y breve reseña al Jacquard, tejidos con dos o más colores para dibujos y guardas. -Técnica Manejo de hebras de lanas “tramado la lana por el revés del tejido. -Bajar indicación como leer e interpretar e Identificación, comprensión de simbología y gráficos abreviaturas. -interpretación de diseño diagramado a través de los gráficos con seguimiento e indicación del docente. -Anotaciones en cuaderno cuadriculado. -Tipos de accesorios, su uso y función en una prenda. -Cómo llevar a cabo la prenda seleccionada para su realización. -Cómo incorporar los accesorios en el momento que la prenda lo requiera.	Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculadas. Cuadernillo.	24 hs	- Reconoce los elementos principales a utilizar. - Identifica los tipos de lanas o hilos a utilizar - Identifica los diferentes gráficos - Aplica los procedimientos de la labor - Aplica diferentes métodos - Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver Coevaluación	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Realizar almohadones, suéteres, gorros, polainas, chalecos aplicando la técnica.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	TEJIDO CON 5 AGUJAS Y AGUJA CIRCULAR				
INTRODUCCIÓN	Técnica de distribución de puntos y confección de prendas pequeñas en circular.				
CAPACIDADES	Conocer la técnica de distribución de puntos montados y cerrados en hileras en redondo. Confeccionar prendas pequeñas gorros, medias y carteras				
DESEMPEÑOS	Identificar el diseño diagramado de los gráficos. - Realizar las disminuciones y aumentos en el tejido circular.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
1-Montaje de puntos con 5 agujas de dos puntas (prendas pequeñas: medias- gorros-manopla- Figuras geométricas para mantas-carteras- alfombra. -Técnica de distribución de puntos montados y cerrado de la hilera en redondo. -Aumento y disminuciones en tejido circular. -unión motivo alineación bordes. - Tejido circular de con dos o más colores y trenzado en tejido circular. 2-montaje de puntos con aguja circular. Técnica montada tejido con aguja circular en hileras de ida y vuelta. - Distribución de puntos montados y cerrados de hilera en redondos. -Realización de prendas	1) Técnica Montaje de puntos. -Bajar indicación como leer e interpretar e Identificación, comprensión de simbología y gráficos abreviaturas. -interpretación de diseño diagramado a través de los gráficos con seguimiento e indicación del docente. -Cómo interpretar montaje de puntos, como llevarlos a cabo con indicaciones del seguimiento del proceso del montaje de puntos. -Cómo interpretar y llevar un gráfico para llevarlo a tejer. -Como realizar las disminuciones y aumentos porque en el tejido circular. -Anotaciones en el cuaderno. -Colores de lanas y tipos de lanas, combinación de colores porque es importante poder definir antes los colores. -Como unir parte del diseño. -Como unir dos o más colores en el diseño que se va a realizar que debemos tener en cuenta al unir colores. -Cómo unir los diseños para llegar al producto final seleccionado. 2) Explicación oral del uso correcto de las 5 agujas y circular en hileras de ida y vuelta 3) Bajar indicación como distribuir los puntos y como cerrarlos usarán revistas y fotocopias entregadas por el docente. Montaje de punto Circular ida y vuelta. Técnica de montaje, explicación del mismo y distribución de los mismos. Que son hileras en redondo en tejido circular. Realizar la prenda seleccionada en todo su proceso Producción de prendas en todo su proceso y detalles de terminación. Muestras de sus productos	Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculadas. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet. Juego de 5 agujas. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón.	50 hs	- Reconoce los elementos principales a utilizar. - Identifica los tipos de hilos a utilizar - Identifica los diferentes gráficos - Aplica los procedimientos de la labor. Aplica diferentes métodos - Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver. - aplica hábitos de orden, limpieza y de seguridad e higiene Coevaluación.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Realizar medias, cuadrados, gorros, polainas.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	TEJIDO ARTISTICO				
INTRODUCCIÓN	Dibujo artístico, manejo de agujas circulares y accesorios.				
CAPACIDADES	Comprender qué es el dibujo artístico en el tejido, sus inicios y en que se utiliza. Manejo de las cinco agujas y agujas circulares				
DESEMPEÑOS	Identificar los diferentes tipos de hilos y gráficos. Realizar carpetas, pantallas, manteles, cortinas, alfombras y mantas.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
1): Comienzo de una labor: montaje de los puntos, inicio de la labor y terminación. 2) Realización de carpetas, pantallas, manteles, cortinas, alfombras, mantas, etc.	1) Historia del dibujo artístico de donde surge. Que es el dibujo artístico en el tejido, sus inicios y en que utiliza. Como montar puntos en el tejido artístico Explicación oral del docente guiado a través de una fotocopia. 2) Elaboración de una prenda en todo su proceso de aprendizaje. Uso correcto de los elementos. Fotocopias provistas por la docente de cada uno de los contenidos para aprender a interpretar gráficos. Se trabajará con muestras de cada uno de los contenidos para realizar muestras. Prácticas de tejido artístico. Elaboración de tejidos empleando los contenidos adquiridos.	1) Historia del dibujo artístico de donde surge. Que es el dibujo artístico en el tejido, sus inicios y en que utiliza. Como montar puntos en el tejido artístico Explicación oral del docente guiado a través de una fotocopia. 2) Elaboración de una prenda en todo su proceso de aprendizaje. Uso correcto de los elementos. Fotocopias provistas por la docente de cada uno de los contenidos para aprender a interpretar gráficos. Se trabajará con muestras de cada uno de los contenidos para realizar muestras. Prácticas de tejido artístico. Elaboración de tejidos empleando los contenidos adquiridos.	50 hs	- Reconoce los elementos principales a utilizar. - Identifica los tipos de hilos a utilizar - Identifica los diferentes gráficos - Aplica los procedimientos de la labor. Aplica diferentes métodos - Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver. - aplica hábitos de orden, limpieza y de seguridad e higiene Coevaluación.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Realizar 6 mándalas y un individual superando los 40 centímetros de diámetro.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:		Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	CROCHET					
INTRODUCCIÓN		Técnica del uso de crochet y gráficos				
CAPACIDADES		Conocer la técnica de distribución de puntos montados y cerrados en hileras en redondo. Confeccionar prendas pequeñas. Confeccionar amigurumis.				
DESEMPEÑOS		Identificar el diseño diagramado de los gráficos. Realizar las disminuciones y aumentos en el tejido circular. Resuelve la unión de uno o más colores. Resuelve la unión de los diseños para llegar al producto final seleccionado.				
CONTENIDOS		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Tejido a crochet. Características. Utilización. - Puntos básicos: - Cadena - Medio punto - Bajo - Medio alto o media vareta - Alto doble - Alto triple - Red - Picot - Cangrejo - Relieve - Poporn - Cruzado - Vareta simple - Doble y triple - Enano o deslizado - Punto raso - Filet, entre otros. -Puntos complejos o fantasía. - Combinaciones de puntos básicos. -Reducciones. Aumentos. -Terminaciones		Desarrollar destreza en el manejo de las agujas de crochet aplicando puntos básicos, complejos, combinaciones, reducciones y aumentos para la elaboración de distintos productos. Interpretar información y gráficos específicos para la realización de los productos		Crochet. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculadas. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón.	50 hs	- Reconoce los elementos principales a utilizar. - Identifica los tipos de hilos a utilizar - Identifica los diferentes gráficos - Aplica los procedimientos de la labor. Aplica diferentes métodos - Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver. - aplica hábitos de orden, limpieza y de seguridad e higiene.
REQUISITOS DE APROBACIÓN		Realizar, accesorios, suéter, chalecos, etc utilizando los puntos aprendidos.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	Formación para el trabajo				
INTRODUCCIÓN	En este módulo se trabajará sobre la inserción laboral, las opciones para hacerlo y la normativa correspondiente				
CAPACIDADES	Adquirir los conocimientos adecuados para una inserción efectiva en el mundo laboral. Preparar al alumno para desempeñarse en un puesto laboral de manera eficiente, combinando conocimientos técnicos, habilidades prácticas y actitudes.				
DESEMPEÑOS	Tener la capacidad de visualizar adecuadamente el mercado laboral y sus oportunidades. Aplicar análisis FODA. Utilizar herramientas de búsqueda laboral, estrategias en la búsqueda de empleo, formación del perfil para identificar su potencialidad para la inserción laboral. Identificar los derechos y obligaciones principales del trabajador y del empleador. Utilizar técnicas apropiadas para su gestión como trabajador independiente. Comprender la función de los impuestos y los principales regímenes impositivos en Argentina.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
-Perfiles del trabajador. - Análisis FODA. -Mercado Laboral. -Herramientas de búsqueda laboral. - Mercado Laboral: definición, oferta y demanda, características. -Trabajo en relación de dependencia: Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744 y CCT. - Derechos y deberes del trabajador y empleador. -Contrato de trabajo, definición, tipos, periodo de prueba. -Fin de la relación laboral: preaviso, documentación, indemnización. -Trabajo independiente: Impuestos, inscripción en Organismos, CUIT y CUIL, Clave Fiscal. - Monotributo. -Monotributo social	-Trabajo en equipo: proyectos grupales donde tengan que organizarse y repartir tareas. -Aprendizaje cooperativo: cada integrante aporta algo distinto (por ejemplo, uno investiga, otro expone, otro redacta). -Torbellino de ideas (brainstorming): generar propuestas de mejora para el lugar de trabajo o el proceso productivo. -Estrategias de Reflexión y Autoevaluación: que registren qué hicieron bien y qué pueden mejorar para que el propio estudiante mida su desempeño (puntualidad, orden, calidad del trabajo). -Desarrollo explicativo de las Leyes laborales y su alcance. -Debates y puestas en común: reflexionar sobre derechos del trabajador y la realidad laboral. -Desarrollo explicativo y práctico sobre los impuestos que debe tributar un negocio o emprendimiento. -Guía práctica sobre Inscripción en Organismos. -App para obtener Clave Fiscal -Manejo de Pagina de AFIP		Material en formato PDF como guía. Material de consulta de los conceptos desarrollados en el aula por el docente. Videos: para mostrar procedimientos paso a paso. Búsqueda guiada en internet: Página de AFIP, RENTAS APP Clave Fiscal Pizarrón Pc Material impreso	10 hs	En el desempeño de las prácticas y las exposiciones. Evaluación oral y escrita Comunicación y Actitud Realización de Trabajos Prácticos Análisis de casos Observación de participación en la lectura y el debate.
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Haber asistido al 80 % de las clases, participación activa en clase y aprobar el trabajo final presentado.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	Tejedor/a a mano		
MÓDULO:	Seguridad e higiene laboral				
INTRODUCCIÓN	En este módulo se implementan las medidas de seguridad, con la aplicación de medidas y procedimientos de trabajo seguro				
CAPACIDADES	Aplicar las normas de seguridad específicas, tanto en las propias tareas como en el contexto general de trabajo, manteniendo las condiciones de orden y limpieza. Comprender y realizar las acciones tendientes a la prevención de los riesgos de ergonómicos, incendio, accidentes, enfermedades profesionales, riesgo eléctrico. Utilizar de manera segura las herramientas y mobiliarios involucradas en los procesos de producción.				
DESEMPEÑOS	Prepara el lugar/materiales de trabajo. Orden y limpieza durante y después de realizar la tarea. Aplica normas y principios ergonómicos. Aplica normas y principios de seguridad.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
Conceptos generales de la seguridad. Marco legal: ley de seguridad e higiene laboral Nº 19.587/79, Ley de riesgo del trabajo 24.557/96. Organización integral del trabajo con criterio de seguridad, Orden y limpieza: higiene en el espacio de trabajo, gestión de residuos, metodología 5S. Tejidos artesanales sustentables. Ergonomía: principales lesiones, posturas de trabajo seguro, movimiento repetitivo, selección de mobiliario adecuado. Riesgo eléctrico, prevención. Incendio: prevención, uso de matafuego.	Explicación oral y guiada del docente de: -los fundamentos de la aplicación de principios de seguridad e higiene en el entorno laboral y la normativa nacional. - derechos y obligaciones de los trabajadores. - función de ART -cuidado integral de la salud como principal herramienta laboral. Se mostrará y presentará la metodología 5S como forma de mantener el orden y la limpieza en el área laboral. Se mostrará la problemática de la basura y su gestión en la institución. Desarrollaran lineamientos de un emprendimiento sustentable. Explicación oral y guiada con la ayuda de proyecciones de diapositivas de los principales riesgos del sector, sus medidas preventivas y de seguridad en cada caso. Las participantes en forma conjunta con la capacitadora, detectaran los posibles riesgos de enfermedades y accidentes en las tareas que desarrolla. se analizan y clasifican los riesgos y su forma de prevención. Estudio de caso de los trastornos musculo esqueléticos más comunes en tejedoras, medidas ergonómicas a implementar. utilizando como recurso e imágenes y videos.	Internet. Pizarrón. PC. Material de guía de conceptos y contenidos desarrollados Imágenes y videos para mostrar prácticas de prevención ergonómica	10 hs	-Reconoce los principales riesgos del sector. - Identifica las medidas preventivas a aplicar en cada caso - Aplica normas y principios ergonómicos.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Haber asistido al 80 % de las clases, participación activa en clase y aprobar el trabajo final presentado.				