

PROPUESTA FORMATIVA

CFP N° 19

CICLO LECTIVO: 2026

Docente (Apellido y Nombre): Maddonni, Alejandra, María

Sector productivo: Turismo

Subsector: Idioma extranjero

Trayecto formativo: Idioma portugués A2

Certificación: Portugués turístico 2

Marco referencial (Resol. / Disp., HS, Nivel de certificación):
Disposición n° 111/17 - 140 hs - nivel de certificación II

Población destinataria: La materia está dirigida a estudiantes que ya han incursionado en el aprendizaje del idioma portugués y poseen un conocimiento adecuado al nivel A1. Destinado a todo aquel que desee adquirir competencias comunicativas más avanzadas en contextos vinculados al turismo. Está pensada para personas con conocimientos previos de la lengua, interesadas en desempeñarse en el ámbito turístico local, en espacios de atención al visitante, en actividades culturales o en servicios relacionados con el contacto directo con turistas de habla portuguesa.

Perfil profesional del egresado:

El egresado de portugués turístico posee un dominio lingüístico y comunicativo del portugués correspondiente al nivel A2, según marco común europeo de referencia para las lenguas, lo que implica: Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).

Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. Su accionar se limita a:

- Dar consejos: indicar direcciones, reconocer instrucciones
- Hablar de acontecimientos pasados, defender puntos de vista; argumentar,
- Desarrollar la comprensión oral.
- Hablar de acciones pasadas; utilizar expresiones de cortesía adecuadas
- Escribir una carta; relatar hechos pasados, presentes y futuros; hablar de experiencias.
- Presentar características profesionales; hablar de objetivos e intereses profesionales; hablar de su experiencia profesional; definir perfiles profesionales adecuados; cómo enfrentar una entrevista
- Hacer y responder a encuestas de calle
- Hablar de acciones habituales en el pasado
- expresar agrado o desagrado
- Analizar las dificultades de adaptación a un nuevo país o cultura.

Fundamentación:					
El aprendizaje del idioma portugués como lengua extranjera se sustenta en la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas y culturales de los estudiantes en contextos donde la interacción con visitantes brasileños constituye una realidad cotidiana. En ciudades turísticas de Argentina que cuentan con centros de esquí u otras actividades recreativas de relevancia internacional, el conocimiento básico del portugués se presenta como una herramienta estratégica para la comunicación efectiva, la atención al visitante y la proyección profesional en el ámbito del turismo y la hospitalidad. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) establece los niveles A1 y A2 dentro del usuario básico, orientados al desarrollo de las destrezas lingüísticas esenciales para comprender y producir mensajes simples y cotidianos. En este sentido, la propuesta curricular busca propiciar un aprendizaje funcional, gradual y contextualizado, centrado en la comprensión, la expresión oral y escrita, y la interacción en situaciones comunicativas reales del ámbito turístico. Nivel A2 – Usuario básico con competencia inicial de interacción En el nivel A2, se profundiza el desarrollo de la competencia comunicativa mediante la incorporación de estructuras gramaticales y léxicas que posibilitan una interacción más autónoma en situaciones habituales. El estudiante será capaz de comprender y producir mensajes sencillos relacionados con experiencias personales, rutinas, preferencias, viajes, servicios turísticos y atención al cliente. Este nivel consolida la formación iniciada en A1 y busca que los estudiantes puedan mantener conversaciones breves con turistas brasileños, ofrecer información básica sobre el destino, responder consultas y desenvolverse en intercambios propios del ámbito laboral y social. A nivel actitudinal, se promueve la empatía intercultural, el respeto por la diversidad lingüística y la valoración del portugués como lengua de integración regional en el marco del MERCOSUR.					
Carga horaria total:	140	Hs. semanales:	3 hs 20 min	Duración:	Anual
Prácticas profesionalizantes:					
La práctica profesionalizante se realizará con la docente y con sus pares mediante la dramatización en cada clase, resolución de ejercicios de complejidad creciente preferentemente contextualizados a los y afinidades del grupo humano objeto de formación. Lectura de material didáctico de apoyo, además se prevé la participación de un nativo en la clase que incentive a los alumnos a compartir sus aprendizajes y vean que las situaciones han de ser verdaderas. También, de ser posible, se podrá incentivar la participación en hoteles locales que involucren tanto la recepción hotelera como el servicio de atención al restaurante. Realizaremos salidas descriptivas por la ciudad, cartas de menú de restaurante y visita a actividades relacionadas con la semana cultural brasileña con posible participación.					

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	IDIOMA PORTUGUÉS A2				
MÓDULO:	1						
INTRODUCCIÓN	El primer módulo del Nivel A2 de Portugués Lengua Extranjera da continuidad al proceso iniciado en el nivel anterior, promoviendo la consolidación y ampliación de las competencias comunicativas básicas adquiridas en A1. En esta etapa, el estudiante avanza hacia una mayor autonomía y fluidez en el uso del idioma, pudiendo desenvolverse en interacciones habituales vinculadas a la vida cotidiana y al ámbito turístico. El módulo se centra en el desarrollo de desempeños comunicativos funcionales, tales como describir experiencias, expresar gustos y preferencias, pedir y ofrecer información más detallada, relatar acciones pasadas y participar en intercambios simples en contextos de atención al visitante. Se propone un enfoque comunicativo, intercultural y lúdico, que favorece la construcción del aprendizaje a partir de situaciones significativas del entorno turístico local. Las actividades se diseñan para simular escenarios reales de interacción con turistas brasileños —como la atención en comercios, alojamientos, centros de esquí o puntos de información—, integrando recursos audiovisuales, dramatizaciones, canciones y dinámicas colaborativas. A través de estas experiencias, los estudiantes fortalecen su capacidad para: *comprender mensajes orales y escritos de complejidad media-baja; *producir textos breves y coherentes relacionados con su entorno personal y laboral; *utilizar tiempos verbales en presente y pasado; *aplicar expresiones de cortesía y registro adecuado en distintas situaciones comunicativas. Este módulo inicial del nivel A2 busca, en síntesis, afianzar la confianza lingüística del estudiante y expandir su competencia comunicativa hacia la interacción espontánea y significativa, articulando el aprendizaje de la lengua con la realidad profesional del sector turístico local.						
CAPACIDADES	-Describir personas y cosas -Hablar sobre la salud -Caracterizar personas -expresar simpatía y antipatía						
DESEMPEÑOS	-Puede expresar simpatía o antipatía, consigue describir cosas y personas, puede hablar sobre la salud						
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS				ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Módulo I El cuerpo Temas Partes del cuerpo, salud, deportes, características de las personas, arte Brasileiro COMUNICACIÓN: Describir personas y cosas, expresar gustos, hablar sobre la salud, caracterizar personas, expresar simpatía y antipatía. GRAMATICA: Verbos ver, tener que, adjetivo superlativo absoluto, plurales Libro de ejercicios a partir de la pag. 71 (libro Novo Av. Brasil 2)	Escuchar textos grabados, Escribir en el cuaderno Ejercicios de lectura Escribir sobre sí mismos Explicación del lenguaje, verbos Ser-ar. Explicación de Sustantivos masculinos y femeninos. Ver videos de pronunciación del lenguaje Práctica y ejercicio oral y escrito. Ejercitación de cada alumno del lenguaje oral portugués, comunicación entre pares. Práctica diaria del Diálogo exclusivamente en el idioma Ejercitar el dialogo. Completar ejercicios en cuadernillo. Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Responder preguntas personales Completar diálogos A partir de fotos identificar datos y generalidades de los personajes. A partir de la lectura de textos completar fichas de datos				Libro Novo Avenida Brasil De Emma Eberlein O. F. Lima. LutzIshihara SamiraAbiradLunes Cristian Gonzalez Bergweiler Libro de crónicas de Martha Medeiros Música de todos los tiempos y estilos.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos Evaluaciones parciales.
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Cumplir con la asistencia mínima establecida. Participar activamente en las actividades propuestas en clase (individuales y grupales). Presentar y aprobar los trabajos prácticos y tareas asignadas en los plazos establecidos. Demostrar las competencias previstas en los módulos a través de evaluaciones parciales y/o finales (orales y escritas). Alcanzar un desempeño mínimo equivalente al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia, en comprensión y producción oral y escrita.						

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	IDIOMA PORTUGUÉS A2		
MÓDULO:	2				
INTRODUCCIÓN	Este módulo busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de dar opiniones, tomar partido, confirmar o contradecir ideas, expresándose con mayor claridad y fluidez. A partir de situaciones comunicativas propias del ámbito turístico, los alumnos aprenden a manifestar gustos y preferencias, sostener conversaciones simples y mostrar discernimiento al interactuar con hablantes nativos. El enfoque es comunicativo y participativo, priorizando el uso real del idioma mediante juegos, debates, dramatizaciones y actividades colaborativas que promuevan la expresión personal y el intercambio respetuoso de ideas.				
CAPACIDADES	-Dar opiniones. Tomar partido. Confirmar, contradecir, definir.				
DESEMPEÑOS	Puede expresarse con claridad en gustos y preferencias, consigue mantener conversación fluida, adquiere poder de discernimiento				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Modulo II Trabajo Temas: Trabajo, derechos, horarios, situación de las mujeres, empleos y profesiones Comunicación: Dar opiniones, tomar partido, confirmar, contradecir, definir Gramática: Pretérito imperfecto forma AR ER IR Ser y tener, Uso: rutinas descripción de dos acciones en el pasado, contraste de pretérito perfecto con pretérito imperfecto Ejercicios del libro Novo Av. Brasil 2, desde página a partir de la página 79	Escuchar textos grabados, Escribir en el cuaderno Ejercicios de lectura Explicación del lenguaje Ver videos de pronunciación del lenguaje Práctica y ejercicio oral y escrito. Ejercitación de cada alumno del lenguaje oral portugués, comunicación entre pares. Práctica diaria del Diálogo exclusivamente en el idioma Ejercitar el diálogo. Completar ejercicios en cuadernillo. Realizar consignas de invención a partir de un tema específico		Libro Novo Avenida Brasil De Emma Eberlein O. F. Lima. LutzIshihara SamiraAbiradLunes Cristian Gonzalez Bergweiler Libro de crónicas de Martha Medeiros Música de todos los tiempos y estilos. cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos Evaluaciones parciales.
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Cumplir con la asistencia mínima establecida. Participar activamente en las actividades propuestas en clase (individuales y grupales). Presentar y aprobar los trabajos prácticos y tareas asignadas en los plazos establecidos. Demostrar las competencias previstas en los módulos a través de evaluaciones parciales y/o finales (orales y escritas). Alcanzar un desempeño mínimo equivalente al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia, en comprensión y producción oral y escrita.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	IDIOMA PORTUGUÉS A2		
MÓDULO:	3				
INTRODUCCIÓN	En este módulo, los estudiantes profundizan su competencia comunicativa mediante actividades que les permiten describir personas, lugares y situaciones, ofrecer ayuda, y expresar deseos, emociones, preocupaciones y consejos en contextos cotidianos y turísticos. A partir de situaciones reales del entorno —como orientar a un visitante, atender una consulta o compartir una experiencia personal—, los alumnos aprenden a usar estructuras lingüísticas que transmiten empatía y cortesía, fortaleciendo su capacidad para comunicarse de manera efectiva y respetuosa. El desarrollo del módulo se apoya en diálogos simulados, dramatizaciones, juegos de rol, actividades colaborativas y materiales audiovisuales auténticos, que favorecen la participación activa y el aprendizaje significativo. De este modo, los estudiantes avanzan en la expresión de emociones y actitudes solidarias, consolidando su autonomía comunicativa y su sensibilidad intercultural en el ámbito turístico.				
CAPACIDADES	-Describir algo. Ofrecer ayuda. Expresar deseo, preocupación, aconsejar.				
DESEMPEÑOS	-Puede expresar sus emociones, ayudar a su entorno.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
Modulo III La Vestimenta Temas: Ropa, significado social de la ropa, invitaciones, diferencias interculturales Comunicación: Describir algo, ofrecer ayuda, expresar deseo, preocupación, aconsejar Gramática: Verbos poner, venir, ir, vestirse, Futuro del presente Ejercicios del libro Novo Av. Brasil 2 a partir de la página 89	Escuchar textos grabados, Escribir en el cuaderno Ejercicios de lectura sobre Ver videos de pronunciación del lenguaje Práctica y ejercicio oral y escrito. Ejercitación de cada alumno del lenguaje oral portugués, comunicación entre pares. Práctica diaria del Diálogo exclusivamente en el idioma Ejercitar el diálogo. Completar ejercicios en cuadernillo. Realizar consignas de invención a partir de un tema específico	Libro Novo Avenida Brasil De Emma Eberlein O. F. Lima. LutzIshihara SamiraAbiradLunes Cristian Gonzalez Bergweiler Folletos de la ciudad y mapas, folletos de excursiones Libro de crónicas de Martha Medeiros Música de todos los tiempos y estilos. de rol. Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos Evaluaciones parciales.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Demostrar el uso adecuado de los verbos trabajados, aplicándolos correctamente en situaciones comunicativas. Manejar el vocabulario específico relacionado con la orientación, el restaurante y la gastronomía. Participar activamente en actividades prácticas de simulación de situaciones turísticas y gastronómicas. Expresarse con una fluidez acorde al nivel A1, logrando mantener intercambios sencillos con claridad. Aprobar las evaluaciones orales y escritas correspondientes al módulo.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:		IDIOMA PORTUGUÉS A2		
MÓDULO:	4					
INTRODUCCIÓN		En este módulo, los estudiantes fortalecen su capacidad de expresión oral, alcanzando una comunicación más natural y segura en portugués. Se busca que puedan manifestar gustos, disgustos, necesidades y emociones, así como dar consejos o expresar su punto de vista en distintas situaciones de la vida cotidiana y del entorno turístico. El trabajo se centra en situaciones comunicativas reales, promoviendo la participación activa a través de diálogos, dramatizaciones, juegos y actividades interactivas que estimulen la expresión personal y la empatía en la interacción con hablantes nativos.				
CAPACIDADES		Describir, definir parentesco. Desear felicidades, suerte.				
DESEMPEÑOS		Aprende a relacionarse en familia, a expresar deseos. Consigue hacer descripciones detalladas de personas y cosas				
CONTENIDOS		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Modulo IV Vida en familia Temas: Familia, fiestas, inmigración para Brasil. Comunicación: Describir, definir parentesco, desear felicidad, suerte Gramática: Verbos Traer, llevar +traer, saber, decir, pretérito mas que perfecto, compuesto y simple, futuro del pretérito Ejercicios del libro Novo Avenida Brasil 1 a partir de la página 95		Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Observar e identificar datos relevantes (lingüísticos y paralingüísticos) en textos escritos y auditivos. Identificar y contestar preguntas Observar y completar espacios en blanco con vocabulario específico. Observar y realizar preguntas en base a respuestas dadas. Elaborar entrevistas a personajes ficticios o personas reales de manera escrita y oral Ordenar partes de una oración. Leer textos varios (descriptivos, informativos) para lograr comprensión lectora. Identificar y Completar cuadros a partir de textos auditivos Observar y Completar espacios en blanco, crucigramas. Relacionar preguntas con respuestas Leer, identificar y definir si es verdadero o falso. Justificar la opción. Escuchar y registrar información, Clasificar vocabulario, Leer y ordenar palabras y/o párrafos, Describir en forma oral en base a información dada		Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales. Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués. Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil. Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol. Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase, así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos
REQUISITOS DE APROBACIÓN		Aplicar correctamente los conocimientos gramaticales correspondientes al nivel A1. Redactar textos breves y específicos con claridad y coherencia. Manejar vocabulario y expresiones vinculadas al ámbito hotelero y gastronómico. Utilizar expresiones idiomáticas y proverbios de forma adecuada al contexto. Demostrar comprensión cultural básica sobre Brasil. Dar orientación sencilla en la ciudad, respondiendo con claridad a preguntas simples. Aprobar las evaluaciones orales y escritas previstas para el módulo.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	IDIOMA PORTUGUÉS A2		
MÓDULO:	5				
INTRODUCCIÓN	En este módulo, los estudiantes desarrollan la capacidad de caracterizar y describir, utilizando el idioma portugués para hablar sobre la geografía, la cultura y las tradiciones de Brasil. a través de textos, imágenes, materiales audiovisuales y actividades interactivas, se promueve el reconocimiento de la diversidad regional y cultural brasileña, así como la valoración de sus manifestaciones artísticas y costumbres. El trabajo se orienta a fortalecer la expresión oral y escrita descriptiva, ampliando el vocabulario y las estructuras necesarias para presentar lugares, personas y aspectos culturales de manera clara y organizada, favoreciendo una comprensión más profunda del contexto sociocultural de la lengua.				
CAPACIDADES	Capacidad de expresión				
DESEMPEÑOS	Se desenvuelve cada vez mejor en el habla, puede aconsejar, expresarse con gusto o disgusto. Puede expresar sus necesidades.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN	
Modulo V Turismo y ecología Temas: Turismo, turistas, polución, ecología, naturaleza Comunicación: Expresar gustos, preferencias, rutinas, experiencias, expresar certeza, incertidumbre, posibilidad, esperanza, preocupación, necesidad, aconsejar Gramática: pretérito perfecto compuesto del indicativo, adverbios terminados en mente, otros adverbios, pronombres indefinidos: Alguien, algún, algo, ninguno, nadie, nada. Doble negación. Ejercicios del libro novo avenida Brasil 2 desde la página 109	Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Observar e identificar datos relevantes (lingüísticos y paralingüísticos) en textos escritos y auditivos. Identificar y contestar preguntas Observar y completar espacios en blanco con vocabulario específico. Observar y realizar preguntas en base a respuestas dadas. Elaborar entrevistas a personajes ficticios o personas reales de manera escrita y oral Ordenar partes de una oración. Leer textos varios (descriptivos, informativos) para lograr comprensión lectora. Identificar y Completar cuadros a partir de textos auditivos Observar y Completar espacios en blanco, crucigramas. Relacionar preguntas con respuestas Leer, identificar y definir si es verdadero o falso. Justificar la opción. Escuchar y registrar información, Clasificar vocabulario, Leer y ordenar palabras y/o párrafos,	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales. Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués. Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil. Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol. Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase, así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Relatar situaciones en el pasado con claridad y coherencia, usando estructuras gramaticales adecuadas. Manejar vocabulario específico relacionado con la oferta hotelera de la ciudad. Describir alojamientos como hoteles, casas y departamentos, y comunicar información sobre alquileres. Participar activamente en actividades prácticas y simulaciones de situaciones turísticas. Aprobar las evaluaciones orales y escritas correspondientes al módulo.				

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	IDIOMA PORTUGUÉS A2			
MÓDULO:	6					
INTRODUCCIÓN	en este módulo, los estudiantes aplican sus habilidades de descripción y caracterización para conocer y comunicar aspectos de la geografía, la cultura y las tradiciones de Brasil. A través de textos, mapas y materiales auténticos, los alumnos aprenden a describir regiones, paisajes, fiestas populares, costumbres y manifestaciones culturales, integrando vocabulario específico y estructuras descriptivas del idioma. Las actividades incluyen presentaciones orales breves, juegos de correspondencia cultural, dramatizaciones. Elaboración de murales o fichas informativas sobre distintos estados o tradiciones brasileñas. El enfoque promueve la comprensión intercultural y el uso comunicativo del portugués fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para expresarse con claridad, interés y respeto					
CAPACIDADES	Capacidad de caracterizar, capacidad de descripción.					
DESEMPEÑOS	Puede hablar sobre la geografía de Brasil, su cultura y sus tradiciones.					
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN		
Modulo VI De norte a sur Temas: Las regiones de Brasil, estereotipos, influencias en la cultura brasilera, tradiciones Comunicación: Caracterizar, describir algo, comparar, expresar simpatía y antipatía. Gramática: Verbos, voz pasiva con verbo ser, voz pasiva con –se, participios dobles, pronombres indefinidos: Todo/a, todos/as tudo, cada Ejercicios del libro novo avenida Brasil 2 desde la página 117	Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Observar e identificar datos relevantes (lingüísticos y paralingüísticos) en textos escritos y auditivos. Identificar y contestar preguntas Observar y completar espacios en blanco con vocabulario específico. Observar y realizar preguntas en base a respuestas dadas. Elaborar entrevistas a personajes ficticios o personas reales de manera escrita y oral Ordenar partes de una oración. Leer textos varios (descriptivos, informativos) para lograr comprensión lectora. Identificar y Completar cuadros a partir de textos auditivos Observar y Completar espacios en blanco, crucigramas. Relacionar preguntas con respuestas Leer, identificar y definir si es verdadero o falso. Justificar la opción. Escuchar y registrar información, Clasificar vocabulario, Leer y ordenar palabras y/o párrafos,	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales. Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués. Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil. Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol. Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos		
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Describir acciones de su vida diaria con claridad y coherencia, usando las estructuras gramaticales apropiadas. Demostrar comprensión de la poesía y el arte de Brasil, reconociendo y apreciando sus principales expresiones. Participar activamente en actividades prácticas, como descripciones orales y ejercicios culturales. Aprobar las evaluaciones orales y escritas correspondientes al módulo.					