

**PROPUESTA FORMATIVA****CFP N° 19****CICLO LECTIVO: 2026****Docente (Apellido y Nombre):** Maddonni, Alejandra, María**Sector productivo:** Turismo**Subsector:** Idioma extranjero**Trayecto formativo:** Idioma portugués A1**Certificación:** Portugués turístico 1**Marco referencial (Resol. / Disp., HS, Nivel de certificación):**

Disposición n°106/18 140 hs - nivel de certificación II

**Población destinataria:**

La materia está dirigida a estudiantes que se inician en el aprendizaje del idioma portugués y que deseen adquirir competencias comunicativas básicas en contextos vinculados al turismo. Está pensada para personas sin conocimientos previos de la lengua, interesadas en desempeñarse en el ámbito turístico local, en espacios de atención al visitante, en actividades culturales o en servicios relacionados con el contacto directo con turistas de habla portuguesa.

**Perfil profesional del egresado:**

El egresado de portugués turístico posee un dominio lingüístico y comunicativo del portugués correspondiente al nivel A1, según marco común europeo de referencia para las lenguas, lo que implica el uso correcto y apropiado del idioma en cualquier situación de comunicación relacionada al ámbito turístico. Además, obtiene una comprensión empática de la realidad cultural de los pueblos que utilizan este idioma y le permite desarrollarse en cualquier lugar de nuestra ciudad donde se lo solicite.

De acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas al finalizar el curso el alumno deberá estar apto para: Comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuentes, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Podrá presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Podrá relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

**Fundamentación:**

El aprendizaje del idioma portugués como lengua extranjera se sustenta en la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas y culturales de los estudiantes en contextos donde la interacción con visitantes brasileños constituye una realidad cotidiana. En ciudades turísticas de Argentina que cuentan con centros de esquí u otras actividades recreativas de relevancia internacional, el conocimiento básico del portugués se presenta como una herramienta estratégica para la comunicación efectiva, la atención al visitante y la proyección profesional en el ámbito del turismo y la hospitalidad.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) establece los niveles A1 y A2 dentro del usuario básico, orientados al desarrollo de las destrezas lingüísticas esenciales para comprender y producir mensajes simples y cotidianos. En este sentido, la propuesta curricular busca propiciar un aprendizaje funcional, gradual y contextualizado, centrado en la comprensión, la expresión oral y escrita, y la interacción en situaciones comunicativas reales del ámbito turístico.

Nivel A1 – Usuario básico inicial

En el nivel A1, el propósito es que el estudiante adquiera una competencia comunicativa elemental, que le permita desenvolverse en intercambios breves, previsibles y relacionados con su entorno inmediato.

El enfoque prioriza la comprensión y producción de expresiones frecuentes, saludos, presentaciones personales, solicitudes de información, indicaciones espaciales y expresiones de cortesía.

Desde el punto de vista profesional, el nivel A1 sienta las bases para establecer un primer contacto amable y eficaz con visitantes de habla portuguesa, facilitando la comunicación básica en tareas como la recepción, la orientación o la atención en espacios turísticos.

El aprendizaje se apoya en metodologías activas, lúdicas y participativas, que integran el componente cultural brasileño y promueven una actitud positiva hacia el uso del idioma en contextos reales.

<b>Carga horaria total:</b>	140	<b>Hs. semanales:</b>	3 hs 20 min	<b>Duración:</b>	Anual
-----------------------------	-----	-----------------------	-------------	------------------	-------

**Prácticas profesionalizantes:**

La práctica profesionalizante se realizará con la docente y con sus pares mediante la dramatización en cada clase, resolución de ejercicios de complejidad creciente preferentemente contextualizados a los y afinidades del grupo humano objeto de formación. Lectura de material didáctico de apoyo, además se prevé la participación de un nativo en la clase que incentive a los alumnos a compartir sus aprendizajes y vean que las situaciones han de ser verdaderas.

También, de ser posible, se podrá incentivar la participación en hoteles locales que involucren tanto la recepción hotelera como el servicio de atención al restaurante.

Realizaremos salidas descriptivas por la ciudad, cartas de menú de restaurante y visita a actividades relacionadas con la semana cultural brasileña con posible participación.

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	<b>Alejandra M. Maddonni</b>		
<b>MÓDULO:</b>	<b>1</b>				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	El primer módulo de la materia introduce al estudiante en el contacto inicial con la lengua y la cultura brasileña. A través del reconocimiento de los sonidos característicos del portugués, la adquisición de nociones gramaticales básicas y el acercamiento a expresiones artísticas representativas, el alumno comienza a desarrollar sus primeras competencias comunicativas en el idioma. Este proceso busca favorecer una expresión oral clara y adecuada, el uso correcto de estructuras simples y la comprensión de mensajes presentes en textos y manifestaciones culturales. De esta manera, se sientan las bases para la comunicación en situaciones turísticas reales y para una aproximación respetuosa y empática a la cultura del Brasil.				
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprende los primeros sonidos que identifican la lengua brasileña</li> <li>-Aprende las primeras nociones gramaticales</li> <li>-Conoce las primeras expresiones artísticas de Brasil</li> </ul>				
<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se expresa correctamente de acuerdo a la dicción aprendida en el módulo</li> <li>-Articula correctamente las frases de acuerdo a la gramática que usamos hasta el momento</li> <li>-Comprende al escuchar textos y música en el idioma objeto de estudio.</li> </ul>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Módulo I Conocer personas Temas Primer contacto, nombres, nacionalidades, dirección, profesión, números hasta el 100 <b>COMUNICACIÓN:</b> Saludar, pedir y dar información personal, deletrear, despedirse, comunicarse en aula <b>GRAMÁTICA:</b> Verbo ser, ar, sustantivos, masc. fem. Pronombres personales y posesivos, preposiciones: em+artículo. Libro de ejercicios a partir de la pag. 61 (libro Novo Av. Brasil)	Escuchar textos grabados, Escribir en el cuaderno Ejercicios de lectura Escribir sobre sí mismos Explicación del lenguaje, verbo Ser Explicación de Sustantivos masculinos y femeninos. Ver videos de pronunciación del lenguaje Práctica y ejercicio oral y escrito. Ejercitación de cada alumno del lenguaje oral portugués, comunicación entre pares. Práctica diaria del Diálogo exclusivamente en el idioma Ejercitar el diálogo. Completar ejercicios en cuadernillo. Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Responder preguntas personales Completar diálogos A partir de fotos identificar datos y generalidades de los personajes. A partir de la lectura de textos completar fichas de datos	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales.  Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués.  Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil.  Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol.  Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el	<b>23 horas</b>	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos Evaluaciones parciales. Asistencia	

Dirección General de Formación Profesional

		aprendizaje activo y la empatía cultural.		
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	<p>Cumplir con la asistencia mínima establecida</p> <p>Participar activamente en las actividades propuestas en clase (individuales y grupales).</p> <p>Presentar y aprobar los trabajos prácticos y tareas asignadas en los plazos establecidos.</p> <p>Demostrar las competencias previstas en los módulos a través de evaluaciones parciales y/o finales (orales y escritas).</p> <p>Alcanzar un desempeño mínimo equivalente al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia, en comprensión y producción oral y escrita.</p>			

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	Alejandra M. Maddonni		
<b>MÓDULO:</b>	2				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En este módulo, el estudiante profundiza sus conocimientos en la lengua portuguesa, incorporando nuevas estructuras gramaticales y ampliando su vocabulario, especialmente en torno a la naturaleza y a la expresión de gustos y preferencias. A través de la música, los textos y otras manifestaciones culturales de Brasil, se fortalece la comprensión auditiva y lectora, al mismo tiempo que se favorece una expresión oral más fluida y segura. Asimismo, se promueve la capacidad de describir lugares y de dar consejos sencillos, lo que constituye una herramienta fundamental para la comunicación en contextos turísticos y culturales.				
<b>CAPACIDADES</b>	-Adquiere nuevos conocimientos gramaticales. Continúa aprendiendo sobre música y cultura brasileña. Adquiere vocabulario específico sobre la naturaleza. Aprende expresar gustos y preferencias				
<b>DESEMPEÑOS</b>	-Se expresa cada vez con menos dificultad -Entiende textos y música con el menor esfuerzo -Maneja vocabulario específico para expresar gustos y preferencias -Consigue describir lugares y aconsejar a sus pares				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Modulo II Encuentros Encuentros con otras personas, actividades de placer, horarios Comunicación: Proponer cosas, invitar, preguntar la hora, comunicarse en aula. Gramática: Verbos ir, poder y tener, futuro inmediato, pronombres demostrativos. Ejercicios del libro Novo Av. Brasil 1, desde página a partir de la página 67	Escuchar textos grabados, Escribir en el cuaderno Ejercicios de lectura Explicación del lenguaje Ver videos de pronunciación del lenguaje Práctica y ejercicio oral y escrito. Ejercitación de cada alumno del lenguaje oral portugués, comunicación entre pares. Práctica diaria del Diálogo exclusivamente en el idioma Ejercitar el dialogo. Completar ejercicios en cuadernillo. Realizar consignas de invención a partir de un tema específico	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales. Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués. Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil. Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol. Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos Evaluaciones parciales.	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Cumplir con la asistencia mínima establecida Participar activamente en las actividades propuestas en clase (individuales y grupales). Presentar y aprobar los trabajos prácticos y tareas asignadas en los plazos establecidos. Demostrar las competencias previstas en los módulos a través de evaluaciones parciales y/o finales (orales y escritas). Alcanzar un desempeño mínimo equivalente al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia, en comprensión y producción oral y escrita.				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	Alejandra M. Maddonni		
<b>MÓDULO:</b>	3				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En esta etapa, el estudiante consolida su aprendizaje gramatical con un uso más adecuado de los verbos, al tiempo que amplía su vocabulario hacia ámbitos específicos de la vida cotidiana y turística, como la orientación en la ciudad, el restaurante y la gastronomía. El trabajo en este módulo busca favorecer una expresión más fluida y natural, preparando al alumno para desenvolverse en situaciones reales de comunicación vinculadas al sector gastronómico y de servicios.				
<b>CAPACIDADES</b>	-Aprende a utilizar adecuadamente los verbos. -Adquiere nociones de orientación y vocabulario específico sobre el restaurante y la gastronomía				
<b>DESEMPEÑOS</b>	-Consigue hablar con fluidez adecuada al nivel exigido. -Puede manejarse en el ámbito gastronómico.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Modulo III Comer y beber Temas: Restaurante, bar, invitaciones, alimentación, La mesa Comunicación: Pedir y dar informaciones, pedir alguna cosa, agradecer. Gramática: Verbos terminación er, verbos gostar de, estar, querer, ser-estar, preposiciones, de+artículo. Ejercicios del libro Novo Av. Brasil 1 a partir de la página 73	Escuchar textos grabados, Escribir en el cuaderno Ejercicios de lectura sobre Ver videos de pronunciación del lenguaje Práctica y ejercicio oral y escrito. Ejercitación de cada alumno del lenguaje oral portugués, comunicación entre pares. Práctica diaria del Diálogo exclusivamente en el idioma Ejercitar el dialogo. Completar ejercicios en cuadernillo. Realizar consignas de invención a partir de un tema específico	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales.  Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués.  Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil.  Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol.  Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos Evaluaciones parciales.	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	<p>Demostrar el uso adecuado de los verbos trabajados, aplicándolos correctamente en situaciones comunicativas.</p> <p>Manejar el vocabulario específico relacionado con la orientación, el restaurante y la gastronomía.</p> <p>Participar activamente en actividades prácticas de simulación de situaciones turísticas y gastronómicas.</p> <p>Expresarse con una fluidez acorde al nivel A1, logrando mantener intercambios sencillos con claridad.</p> <p>Aprobar las evaluaciones orales y escritas correspondientes al módulo.</p>				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	Alejandra M. Maddonni		
<b>MÓDULO:</b>	4				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En este módulo el estudiante continúa afianzando sus conocimientos de gramática y práctica de redacción, al mismo tiempo que incorpora expresiones idiomáticas y proverbios. También amplía su vocabulario para desenvolverse en los ámbitos hotelero y gastronómico, y aprende a brindar orientación en la ciudad, siempre con una comunicación clara y acorde al nivel trabajado.				
<b>CAPACIDADES</b>	-Adquiere todos los conocimientos de gramática requeridos del nivel. Aprende a redactar. Puede manejarse tanto en el ámbito hotelero como en el gastronómico. Aprende expresiones idiomáticas y proverbios.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	-Se expresa con claridad de acuerdo al nivel exigido. Responde con claridad a preguntas simples. Puede redactar textos cortos y específicos. Comprende a grandes rasgos la realidad cultural de Brasil. Puede proporcionar orientación en la ciudad				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Modulo IV Hotel y ciudad Temas: Reserva en el hotel, problemas con el servicio, orientación en la ciudad, placas de tránsito, números hasta un billón. Comunicación: Expresar deseos, preferencias, dudas, pedir información (localización, dirección) confirmar algo, reclamar Gramática: Verbos ir, hacer, preferir, quedarse, imperativo, pronombres posesivos, comparación con "mais" Ejercicios del libro Novo Avenida Brasil 1 a partir de la página 79	Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Observar e identificar datos relevantes (lingüísticos y paralingüísticos) en textos escritos y auditivos. Identificar y contestar preguntas Observar y completar espacios en blanco con vocabulario específico. Observar y realizar preguntas en base a respuestas dadas. Elaborar entrevistas a personajes ficticios o personas reales de manera escrita y oral Ordenar partes de una oración. Leer textos varios (descriptivos, informativos) para lograr comprensión lectora. Identificar y Completar cuadros a partir de textos auditivos Observar y Completar espacios en blanco, crucigramas. Relacionar preguntas con respuestas Leer, identificar y definir si es verdadero o falso. Justificar la opción. Escuchar y registrar información. Clasificar vocabulario. Leer y ordenar palabras y/o párrafos. Describir en forma oral en base a información dada	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales. Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués. Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil. Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol. Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase, así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Aplicar correctamente los conocimientos gramaticales correspondientes al nivel A1. Redactar textos breves y específicos con claridad y coherencia. Manejar vocabulario y expresiones vinculadas al ámbito hotelero y gastronómico. Utilizar expresiones idiomáticas y proverbios de forma adecuada al contexto. Demostrar comprensión cultural básica sobre Brasil. Dar orientación sencilla en la ciudad, respondiendo con claridad a preguntas simples. Aprobar las evaluaciones orales y escritas previstas para el módulo.				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	Alejandra M. Maddonni		
<b>MÓDULO:</b>	5				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En este módulo, el estudiante comienza a desarrollar la capacidad de relatar situaciones en el pasado y a incorporar vocabulario específico relacionado con la oferta hotelera de la ciudad. A través de estas habilidades, podrá describir alojamientos, como hoteles, casas y departamentos, y comunicarse de manera efectiva sobre opciones de hospedaje para turistas, fortaleciendo su competencia comunicativa en contextos turísticos reales.				
<b>CAPACIDADES</b>	-Aprende a relatar situaciones en el pasado -Adquiere vocabulario específico sobre la oferta hotelera de la ciudad				
<b>DESEMPEÑOS</b>	-Consigue hablar sobre alquileres, casas y departamentos -Puede describir la oferta hotelera de la ciudad				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Modulo V Hogar y vivienda Temas: Casas y departamentos, inmobiliaria, decoración, el salón del aula, casas populares Comunicación: Describir, identificar cosas, expresar agrado y desagrado, comparar, localizar. Gramática: Verbos en pretérito perfecto, AR ER IR, comparación con "mais", verbos irregulares, preposiciones de lugar. Ejercicios del libro novo avenida Brasil 1 desde la página 85	Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Observar e identificar datos relevantes (lingüísticos y paralingüísticos) en textos escritos y auditivos. Identificar y contestar preguntas Observar y completar espacios en blanco con vocabulario específico. Observar y realizar preguntas en base a respuestas dadas. Elaborar entrevistas a personajes ficticios o personas reales de manera escrita y oral Ordenar partes de una oración. Leer textos varios (descriptivos, informativos) para lograr comprensión lectora. Identificar y Completar cuadros a partir de textos auditivos Observar y Completar espacios en blanco, crucigramas. Relacionar preguntas con respuestas Leer, identificar y definir si es verdadero o falso. Justificar la opción. Escuchar y registrar información, Clasificar vocabulario, Leer y ordenar palabras y/o párrafos,	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales.  Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués.  Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil.  Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol.  Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Relatar situaciones en el pasado con claridad y coherencia, usando estructuras gramaticales adecuadas. Manejar vocabulario específico relacionado con la oferta hotelera de la ciudad. Describir alojamientos como hoteles, casas y departamentos, y comunicar información sobre alquileres. Participar activamente en actividades prácticas y simulaciones de situaciones turísticas. Aprobar las evaluaciones orales y escritas correspondientes al módulo.				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	Alejandra M. Maddonni		
<b>MÓDULO:</b>	6				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En este módulo, el estudiante desarrolla la capacidad de relatar sus actividades cotidianas, practicando la descripción de acciones diarias de manera clara y coherente. Además, se aproxima a la poesía y al arte de Brasil, aprendiendo a reconocer y apreciar las principales expresiones artísticas del país, lo que enriquece su comprensión cultural y fortalece su competencia comunicativa en contextos turísticos				
<b>CAPACIDADES</b>	-Aprende a relatar las actividades diarias de su día a día -Aprende sobre poesía y arte de Brasil				
<b>DESEMPEÑOS</b>	-Puede describir acciones diarias -Es capaz de reconocer y apreciar las expresiones artísticas de Brasil				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Modulo VI El día a día Temas: El día a día de los Brasileiros, calendario Brasileiro, poesía y arte Comunicación: Relatar actividades en el pasado, hablar sobre actividades del día a día. Gramática: Verbos en pretérito perfecto (irregulares), ser, ir, estar, tener, hacer, querer, poder, dar (presente y pretérito perfecto) pronombres personales: O, A –lo-la, locuciones adverbiales de tiempo. Ejercicios del libro novo avenida Brasil 1 desde la página 91	Realizar consignas de invención a partir de un tema específico Observar e identificar datos relevantes (lingüísticos y paralingüísticos) en textos escritos y auditivos. Identificar y contestar preguntas Observar y completar espacios en blanco con vocabulario específico. Observar y realizar preguntas en base a respuestas dadas. Elaborar entrevistas a personajes ficticios o personas reales de manera escrita y oral Ordenar partes de una oración. Leer textos varios (descriptivos, informativos) para lograr comprensión lectora. Identificar y Completar cuadros a partir de textos auditivos Observar y Completar espacios en blanco, crucigramas. Relacionar preguntas con respuestas Leer, identificar y definir si es verdadero o falso. Justificar la opción. Escuchar y registrar información, Clasificar vocabulario, Leer y ordenar palabras y/o párrafos,	Aula presencial equipada con pizarrón, Televisor, diccionarios, juegos de mesa para ser usados en el aprendizaje del idioma Material didáctico: manuales de portugués, fichas de trabajo, glosarios y recursos audiovisuales.  Recursos tecnológicos: acceso a plataformas digitales, presentaciones multimedia, música y videos en portugués.  Entorno sociocultural: contacto con expresiones artísticas, culturales y turísticas de Brasil.  Prácticas situadas: simulaciones de interacción con turistas, dramatizaciones y juegos de rol.  Clima de aula: espacio colaborativo y participativo que favorezca el aprendizaje activo y la empatía cultural.	23 horas	Seguimiento del proceso del lenguaje del idioma. Cuadernillo de trabajo. Expresión oral Seguimiento áulico La evaluación, además, será procesual considerando los aportes del / la estudiante clase a clase así como su compromiso con la materia. Comprensión de textos	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Describir acciones de su vida diaria con claridad y coherencia, usando las estructuras gramaticales apropiadas. Demostrar comprensión de la poesía y el arte de Brasil, reconociendo y apreciando sus principales expresiones. Participar activamente en actividades prácticas, como descripciones orales y ejercicios culturales. Aprobar las evaluaciones orales y escritas correspondientes al módulo.				