

PROPUESTA FORMATIVA

CFP N° 19

CICLO LECTIVO: 2026

Docente (Apellido y Nombre): Mercado Jesica Natalia

Sector productivo: Textil e Indumentaria

Subsector: Textil e Indumentaria

Trayecto formativo: Confeccionista a Medida: Modista/o

Certificación: Confeccionista a Medida: Modista/o

Marco referencial (Resol. / Disp., HS, Nivel de certificación):
Res. CFE N°150/11 Anexo X FPI NIVEL 3

Población destinataria: Para todos los hombres y mujeres a partir de los 18 años.
El aspirante deberá haber completado el nivel de la Educación Primaria, acreditable a través de certificaciones oficiales del Sistema Educativo Nacional (Ley N° 26.206).
Que se reconozcan habilidades manuales.
Dominio de las 4 operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división).

Perfil profesional del egresado:

El Confeccionista a medida: modista/o al finalizar el curso los/las participantes serán capaces de:

Tomar las medidas necesarias con exactitud para la realización de los distintos moldes base

Interpretar y analizar distintos diseños para la correcta transformación de moldes base

Cortar diferentes prendas, cuidando la correcta distribución de los moldes, teniendo siempre presente el diseño elegido y las características y posibilidades de las diferentes telas a cortar.

Aplicar los procedimientos de confeccionar y dar terminación a diferentes prendas

Seleccionar y manipular con destreza los elementos, herramientas y materiales de trabajo necesarios para la confección

Resolver situaciones problemáticas en el corte y realización de las prendas profundizando la capacidad de análisis y el desarrollo de creatividad en cada actividad propuesta.

Prevenir riesgos de accidentes a partir del cuidado personal y la correcta manipulación de las herramientas de trabajo

Usar el vocabulario específico de la profesión.

Realizar marketing y venta del producto terminado. Ofrecer sus servicios de confección a medida.

Promocionar y gestionar su propio trabajo.

Fundamentación:

La crisis económica de la época junto con la escasez de oferta en el mercado laboral, poniendo la revalorización del oficio, el presente Curso satisface la demanda creciente en el campo de la indumentaria, brindando la posibilidad de inserción laboral en relación de dependencia o en forma autónoma

El mismo constituye una propuesta para encarar el proceso de formación de los/las aspirantes, sobre la base de los lineamientos y los enfoques de competencias laborales, teniendo en cuenta las exigencias del desempeño laboral.

El punto de partida de la elaboración del Diseño, es la definición del perfil del egresado en términos de competencia.

Carga horaria total:	380	Hs. semanales:	9hs	Duración:	Anual
----------------------	-----	----------------	-----	-----------	-------

Prácticas profesionalizantes:

Uno de los ejes de la propuesta didáctica es situar al participante en los ámbitos reales de trabajo con las problemáticas que efectivamente surgen en la confección. Los acuerdos que logre la institución educativa con otras de la comunidad y específicamente con empresas del sector, ofrecerían alternativas para trascender el aula y constituir ambientes de aprendizaje más significativos. En caso de no poder concretar tales acuerdos, se deberá realizar las prácticas dentro de la institución educativa en un taller adecuado con todos los insumos necesarios simulando un ambiente real de trabajo. Las prácticas deben ser organizadas, implementadas y evaluadas por el

Dirección General de Formación Profesional

centro de formación y estarán bajo el control de la propia institución educativa y de la respectiva autoridad jurisdiccional, quien a su vez certificará la realización de las mismas. Las prácticas pueden asumir diferentes formatos pero sin perder nunca de vista los fines formativos que se persigue con ellas. Se propone la conformación de equipos de trabajo con los participantes, destacando la aplicación permanente de criterios de calidad, seguridad e higiene.

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	CONFECCIONISTA A MEDIDA MODISTA/O		
MÓDULO:	Corpiño base, manga base, camisa. Diseño.				
INTRODUCCIÓN	Desarrollo del lenguaje en la indumentaria, introducción al mordería y a las máquinas.				
CAPACIDADES	Conocer las características generales del funcionamiento de máquinas y herramientas Operar las diferentes clases de máquinas industriales. Identificar las diferentes clases de telas para conocer sus cualidades.				
DESEMPEÑOS	Información de mordería, sentido del hilo, Conocer y operar las máquinas industriales y familiares. Seleccionar materiales a utilizar.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	CONTENIDOS	
El lenguaje de la indumentaria. La silueta y la forma integral del cuerpo. Tipos de Telas, punto y plano Tipos de hilos. Maquinaria familiares e industriales Aplicación y características de los distintos Pruebas de mordería, confección en tual. Extensión de primera y segunda cadera Pinzas y sus rotaciones. Manga base. Tipos de cuellos. Cartera y puños. Diseño de una camisa propuesta personal de cada alumno. Aplicación y características de los distintos Botones. Confección de Ojales.	Este módulo tiene como propósito el desarrollo teórico practico en cada clase práctica por semana las cuales impliquen un proceso aprendizaje Conociendo el proceso de armado de una prenda superior en telas planas. Teniendo prácticas de ejercitación de costura recta y costura overlock para terminaciones internas. Armado de tual en tela, confección de prenda. Corte en la tela, tizada, desperdicios y sentido del hilo de moldería. Confeccionar la prenda realizando las pruebas necesarias, y terminaciones adecuadas a mano / máquinas Confección de Ojales y tipos posición aplicaciones. Control de calidad y terminaciones.	Maniquí Centímetro Papel madera Tijera Máquina de coser. Aguja e hilo Cierres, presillas, botones, cinta, Tela Pc Proyector o tv	84 HS	El lenguaje de la indumentaria. La silueta y la forma integral del cuerpo. Tipos de Telas, punto y plano Tipos de hilos. Maquinaria familiares e industriales Aplicación y características de los distintos Pruebas de moldería, confección en tual. Extensión de primera y segunda cadera Pinzas y sus rotaciones. Manga base. Tipos de cuellos. Cartera y puños. Diseño de una camisa propuesta personal de cada alumno. Aplicación y características de los distintos Botones. Confección de Ojales.	
REQUISITOS DE APROBACIÓN	80% de Asistencia -Presentación de la carpeta didáctica				

MÓDULO:	Seguridad e higiene.			
INTRODUCCIÓN	Se implementan las medidas de seguridad, con la aplicación de medidas y procedimientos de trabajo seguro. Busca concientizar sobre la importancia de aplicar seguridad e higiene en el trabajo cotidiano del area			
CAPACIDADES	• Conocer el marco regulatorio legal de la actividad respecto a seguridad e higiene. • Reconocer sus derechos como futuros trabajadores. • Conocer los principales riesgos laborales a los que están expuestos en las distintas tareas y las debidas medidas preventivas que deben adoptar para hacer frente a estos riesgos			
DESEMPEÑOS	• Incorpora hábitos de trabajo seguro • Prepara el lugar/materiales de trabajo • Orden y limpieza durante y después de realizar la tarea. • Aplica normas y principios ergonómicos • Aplica normas y principios de seguridad al realizar las tareas			
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Conceptos de Seguridad e higiene. Normativa vigente. Marco legal: ley de seguridad e higiene laboral Nº 19.587/79, Ley de riesgo del trabajo 24.557/96. Organización del trabajo. Orden y limpieza: metodología 5S. gestión de residuos problemática del residuo textil, proyecto textil sustentable Principales riesgos del sector. Prevención del riesgo eléctrico. Ergonomía posturas de trabajo seguro. Incendio: prevención, uso de matafuego. Uso seguro de máquinas y herramientas.	Se proponen clases teórico/prácticas que impliquen un proceso de enseñanza aprendizaje, donde los alumnos puedan conocer derechos y obligaciones de los trabajadores. Función de ART, derecho y obligaciones de empleadores, se realizará explicación de los fundamentos de la aplicación de principios de seguridad e higiene en el entorno laboral y la normativa nacional. Aspectos de cuidado integral de la salud como principal herramienta laboral. Explicación con la ayuda de proyecciones de diapositivas y video de los principales riesgos del sector, sus medidas preventivas y de seguridad en cada caso. En cada una de las temáticas a abordarse se realizará un intercambio de experiencias con el grupo a fin de reflexionar sobre los aspectos de seguridad. Estudio de caso de los principales accidentes laborales y enfermedades profesionales del sector textil, dando espacio al análisis y resolución de problemas para la toma de decisiones que apunten al cuidado integral de la salud del trabajador.	Aula equipada con Pantalla / TV Pizarra Conexión a internet Archivos audiovisuales	15 horas	Se observará diariamente mediante debates áulicos la adquisición de los diversos contenidos trabajados. Se corregirá en forma grupal los trabajos prácticos, se evaluará la participación en los espacios de debate
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Cumplir con asistencia (80%) al Módulo. Participación activa en las clases. Aprobación de los trabajos prácticos			

CFP N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	CONFECCIONISTA A MEDIDA MODISTA/O		
MÓDULO:	Formación para el trabajo.				
INTRODUCCIÓN	El módulo de formación para el trabajo busca dotar a los participantes de herramientas técnicas, tácticas y analíticas que les permitan insertarse y permanecer en el mundo laboral actual como profesionales confiables, diferenciarse de la competencia y potenciar su capacidad emprendedora.				
CAPACIDADES	Realizar el costo y presupuesto del trabajo solicitado. Buscar información del costo de materiales utilizados. Aplicar un sistema de promoción de su servicio de confección a medida, respetando normas legales vigentes. Investigar normas de trabajo a domicilio. Elaborar una base de datos relacionada con proveedores. Investigar sistema de etiquetados y presentaciones comerciales vigentes. Establecer relaciones sociales de cooperación, coordinación e intercambio en el propio equipo de trabajo (si lo hubiere). Aplicar técnicas de marketing y comercialización.				
DESEMPEÑOS	Realizar una búsqueda laboral utilizando las herramientas apropiadas. Analizar la demanda y la oferta existente. Realizar un autodiagnóstico a partir de la experiencia acumulada. Análisis FODA. Elaborar, revisar y evaluar su proyecto ocupacional. Introducción al desarrollo del modelo de negocio CANVAS. Utilizar los elementos de comunicación existentes en el mercado laboral. Asumir y respetar los derechos y responsabilidades laborales.				
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		ENTORNO FORMATIVO	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
Empleabilidad: diferenciación entre trabajo en relación de dependencia y trabajo independiente. FODA y CAME personal y análisis del contexto laboral. Elaboración de Curriculum Vitae tradicional: concepto, elementos, diferentes modelos. Desarrollo del perfil laboral individual. Canales de búsqueda de empleo. Relaciones interpersonales, trabajo en equipo, pro-actividad. Trabajo Decente: LCT 20.744 y CCT. Derechos y obligaciones. Trabajo Independiente - Emprendedurismo: Conceptos, elementos, capacidades necesarias. Ideas y posibilidades de emprendimientos. Costos fijos y costos variables. Herramientas de at. al cliente. Introducción al modelo de negocio Canvas: Cómo lo haría. Propuesta de valor, qué haría. A quién se lo ofrecería, cliente ideal. Cuánto, estructura de costos e	Exposición dialogada con ejemplos visuales y casos reales. Investigación en clase sobre sistema de etiquetados y presentaciones comerciales vigentes, así como el programa de Argentina recicla. ODS. Materiales sustentables. Dinámicas grupales de reflexión y role play. Talleres prácticos de propuesta de valor y costeo de servicios. Trabajo final integrador: presentación del modelo de negocio propio.		Notebook, cable HDMI y TV para proyectar archivos audiovisuales. Pizarra. Internet.	Duración total: 18 horas (6 clases de 3 horas cada una).	Formativa: participación en dinámicas y ejercicios en clase. Producto final: presentación de un trabajo final donde presentan las diferentes herramientas vistas en clase con base en el modelo CANVAS y Pitch de Presentación. Criterios: claridad, aplicación práctica y coherencia. 80% de asistencia a las clases presenciales en el CFP N°19.

ingresos. Elevator Pitch. Obligaciones impositivas básicas. Nociones básicas de Monotributo.				
REQUISITOS DE APROBACIÓN	Cumplir con asistencia (80%) al Módulo. Participación activa en las clases. Aprobación de los trabajos prácticos			