



## PROPUESTA FORMATIVA

**CFP/CFPA N° : 19**

**CICLO LECTIVO: 2024**

**Docente (Apellido y Nombre):** Cárdenas Mariana Teresa

**Familia Profesional (INET):** Indumentaria

**Especialidad:** Tejido a mano

**Nombre del Curso:** Confeccionista a medida: tejedor/a a mano

**Certificación:** Confeccionista a medida: tejedor/a a mano

### Marco Referencial:

Confeccionista a medida:Tejedor/a a mano Resolucion 387/16 Disposicion 096/18

### Fundamentación:

Teniendo en cuenta que la comercialización de artesanías es un sello identificativo de nuestra ciudad, dado por la afluencia turística nacional e internacional que a la misma convergen por las difundidas características especiales de la zona; en toda época del año existe un requerimiento permanente de productos artesanales, especialmente ligado al rubro de tejidos, razón por la cual la población históricamente hace uso de este oficio para construir a la economía familiar, ya sea para realizar prendas y accesorios para el ámbito familiar (vocacional familiar) o para generar sus propios ingresos (formación profesional). Por otra parte la crisis económica de la década pasada junto con la escasez de oferta en el mercado laboral, promovió la revalorización de oficio. A fin de garantizar una óptima calidad del producto terminado resulta necesaria:

- Mejorar la capacitación de aquellas personas que ya se dedican al rubro.
- Incorporar sectores sociales excluidos, a fin de mejorar su economía y brindar una oportunidad laboral.
- Conformar y asociar en esta especialidad una cadena productiva generadora de trabajo:
  - Productor de lana.
  - Hilanderas.
  - Tejedoras.
  - Bordadoras.
  - Artesanos (promovedor de botones de maderas autóctonas, perchas, abalorios, etc.).

<b>Carga Horaria Total:</b>	480	<b>Hs. Semanales</b>	5	<b>Duración</b>	Anual
-----------------------------	-----	----------------------	---	-----------------	-------

**Perfil Profesional del Egresado:**



Al terminar y aprobar el curso la tejedora podrá aplicar las técnicas del tejido a mano o tricot, habilidades y destreza necesaria para poder confeccionar por su cuenta prendas de vestir y accesorios de todo tipo, personales, para el hogar y otros ámbitos; desde su elección de modelo hasta la finalización del proceso de elaboración de la prenda a realizar. Generar su total independencia. Aplicar conocimiento en marketing y venta de producto finalizado. Promocionar y gestionar sus propios trabajos para la venta. La tejedor/a se desempeña en un área ocupacional que incluye actividades de producción netamente artesanal y diseños individuales en emprendimientos unipersonales y/micro emprendimiento y/o cooperativa. Está capacitado para prestar servicios relacionados a la confección y realización de prendas, accesorios y objetos decorativos y funcionales en los cuales intervengan una o más técnicas de tejido artesanal a dos agujas

**Requisito de Ingreso**

Tener aprobado el Taller Ocupacional Mayores de 18 años. El aspirante deberá acreditar, el dominio de capacidades para la lecto –escritura, la expresión oral y del cálculo matemático básico. Estos saberes pueden haber sido adquiridos dentro del Sistema Educativo o fuera de él. La valoración y acreditación se realizara a través de una evaluación relativa a dichas capacidades, sin necesidad de solicitar certificado educativo alguno. En el primer módulo no son necesarios los conocimientos previos. Los módulos posteriores son correlativos. Cumplimentar la documentación requerida por la Dirección del Establecimiento.

**Prácticas Profesionalizantes:**

Se efectúa en modalidad áulica. Las alumnas tomaran medidas, realizaran muestras del tejido y en función de la misma efectuaran prendas sencillas: bufandas, gorros, accesorios, chalecos, prendas para niños, manteles. Participación en Eventos y Exposiciones.

La realización de prendas para obsequiar a una institución todos los años en esta instancia realizan las alumnas una práctica profesionalizante.



## DATOS DEL DOCENTE

<b>Apellido y Nombre:</b>	Cárdenas Mariana Teresa		
<b>Fecha de Nacimiento:</b>	10 – 01- 1981	<b>Lugar:</b>	San Martín de los Andes
<b>Legajo:</b>	19569	<b>DNI:</b>	28.558.527
<b>Domicilio:</b>	B ° Caleuche paseo de los músicos 578		
<b>Teléfono N°:</b>	02972-413686	<b>Celular N°:</b>	2944-664478
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:mariana3377@hotmail.com">mariana3377@hotmail.com</a>		
<b>Cargo:</b>	MEP	<b>Revista:</b>	Suplente
<b>Antigüedad docente</b>	8 años		
<b>Ultimo Nivel de Estudio Alcanzado (Completo): (Primario-Secundario-Terciario-Universitario- Ninguno)</b>	Secundaria		
<b>Título:</b>	Técnico y Auxiliar Docente en Artesanías, Confecciones y Tejidos.		
<b>Oficio:</b>	Indumentaria ( Tejido)		
<b>Observaciones:</b>			



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

CFP/CFPA N°	19	PLANIFICACIÓN DE:	
-------------	----	-------------------	--

Certificación 1 año:

Hora: 160

Introducción al tejido básico

### **Módulo 1: INTRODUCCION AL TEJIDO**

#### CAPACIDADES

- Conocer los distintos diseños y variedad de puntos para utilizar en la confección de una prenda sencilla.
- Confeccionar y diseñar prendas sencillas, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos en el módulo.

#### DESEMPEÑOS

- Seleccionar colores de lana para hacer puntos.
- Trabajar montado de puntos en la aguja.
- Identificar los diferentes esquemas..
- Realizar muestras de puntos básicos.

Requisito de aprobación: Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuestos en el modulo y tener el 80 % de asistencia virtual y presencial.



CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
<p><b>Modulo1:</b> <b>INTRODUCCION AL TEJIDO</b> 1) Diagnóstico “conocimientos previos” - Historia del Tejido</p> <p>2) Conocimiento y uso de los elementos y útiles a trabajar. (Aguja tejer y coser) Tipos de lanas textura y color - Numeración Aguja y grosor de lanas-Aguja Auxiliares-</p>	<p>Las actividades se van a realizar mediante whatsapp, videos desde YouTube y vía mail, con imágenes, clases grabadas, llamadas en grupo y presencial.</p> <p>1) Armar grupo según conocimientos previos a través de: si saben montar punto, postura correcta de agujas. - Reseña de la historia del tejido y su evolución</p> <p>2) Símbolos- abreviaturas referentes al tejido - Llevar registro aplicaciones de puntos abreviaturas símbolos y gráficos utilizando cuadernillo cuadriculado. -Reconocimiento de las diferentes textura color de lana: Clasificar tipos de lanas (algodón, hilo, fantasía, lana artesanal industrial y combinaciones de colores)según su proceso VEGETAL, ANIMAL, ARTIFICIAL ( VENTAJAS- DESVENTAJAS) -Tipos y numeraciones de agujas uso y función de la misma. -Calidad de las agujas de tejer. -Clasificación de agujas con grosor de lana.</p>	<p>Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadrulares. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet. Juego de 5 agujas Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón.</p>	<p>50 horas</p>	<p>Corrigen errores. Responsabilidad en la entrega de trabajo.</p> <p>El cumplimiento con lo requerido en cada trabajo a presentar.</p> <p>Realización de actividades en función de órdenes escritas, verbales y/o interpretación de gráfico, diagramas y abreviaturas.</p> <p>-Ejecución de los trabajos de acuerdo con las instrucciones recibidas, las normas de calidad, seguridad e higiene y los tiempos de ejecución requeridos. -Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver</p>



<p>3) Puntos básicos. Punto Derecho Revés Colores de lana- tipo de lanas- grosor Muestra cálculos.</p> <p>4)Combinación de Puntos: santa clara derecho-santa clara revés-jersey derecho-jersey revés - arroz simple-arroz doble- elástico simple- elástico doble- trigo.(muestras)</p> <p>5) Prenda sencilla :Bufanda Gorro -Medidas</p>	<p>3) Consigna individual-grupal guía el docente, <u>fotocopia ilustrada</u>. Por vía de signos que hacer referencia al punto a realizar - Elección colores lana para identificar punto a montar. -Corrección y montado de punto en la <u>aguja</u>s correctamente y postural de la misma. -Ubicación Puntos en la aguja y manera correcta de tejerlo. Fotocopia Ilustrada, explicación oral, seguimiento individual. -Interpretación, Selección y elección lana y aguja para realización muestra. -Realización de cálculos para realización muestra.</p> <p>4) Muestras de punto básico, según requiera la misma. -Elección de ajuga según numeración y graduación de lana... -Montado de puntos sencillo a través de explicación docente - Ilustración visual. -Práctica de montaje de punto en muestra. -interpretación de Símbolos- abreviaturas-esquemas. -Identificación y manejo comprensión esquemas.</p> <p>5) Cálculos de puntos e hilera para bufanda y/o gorro según medidas. Elaboración de tejidos simple Aplicando algunos de los puntos aprendidos con seguimiento del docente personalizado. -Llevar registro aplicaciones de puntos abreviaturas símbolos y gráficos utilizando cuadernillo cuadriculado. -Práctica de como tomar medidas. -Revisión y seguimiento de las prendas personalizada.</p>	<p>CP Whatsapp. Mail</p>		<p>Co Evaluación.</p>
--	--	----------------------------------	--	-----------------------



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

## Módulo 2: Tejido básicos

Capacidades:

- Desarrollar las diferentes técnicas para hacer las distintas partes de una prenda.

Desempeños:

- Utilizar las diferentes técnicas de cuellos, sisas, bolsillos y mangas.
- Identificar los diferentes esquemas.
- Realizar muestras de lo visto en el módulo.

Requisito de aprobación: Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuestos en el modulo y tener el 80 % de asistencia virtual y/o presencial.

CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
<b>MODULO 2: TEJIDO BASICO</b> 1) Técnica Montaje tubular. /aguja Coser y Aguja Tejer.	Las actividades se van a realizar mediante whatsapp, videos desde YouTube y vía mail, con imágenes, clases grabadas, llamadas en grupo y presencial. 1) Explicación oral y guida por el docente del Montaje y cerrado de punto tubular de una	Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera.	80 horas	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconoce los elementos principales a utilizar.</li><li>▪ Identifica los tipos de lanas a utilizar</li><li>▪ Identifica los diferentes gráficos</li></ul>



<p>2) Técnicas para la elaboración de sisas, escotes, ojales y cuellos.</p> <p>3) Técnica bajada de hombro con hileras acortadas ( Cerrado y costura con aguja de tejer)</p> <p>-Diseño de manga y puntos. ( hileras acortadas para copa de manga)</p> <p>-Variedad de bolsillos: tejido con la prenda, horizontal vertical aplicado con tapa lateral, ejecución fondo del bolsillo.</p>	<p>terminación de una prenda. Utilizando la aguja de coser en la terminación del cerrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestras</li> <li>- Interpretación de fotocopia de ilustrada.</li> </ul> <p>2) Guiar a través de un gráfico y/o muestra de sisa, escote, cuello y ojal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía y seguimiento personalizado, muestra con los símbolos-abreviaturas y fotocopia ilustrada.</li> <li>- Interpretación de fotocopia ilustrada práctica áulica de montaje de puntos y realización de muestra de sisa, escote, cuello y ojal.</li> </ul> <p>3) Leer e interpretar gráfico y explicación indicado por docente, para bajar con hileras acortada del hombro y el cerrado del mismo y unión con aguja de coser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de errores al tejer.</li> </ul> <p>4) - Práctica de muestra con seguimiento del docente</p>	<p>Agujas de coser.</p> <p>Cuaderno u hojas cuadrículares.</p> <p>Alfiler de gancho.</p> <p>Agujas auxiliares.</p> <p>Crochet.</p> <p>Juego de 5 agujas.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Revistas</p> <p>Internet.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>CP.</p> <p>Whatsapp</p> <p>Mail</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica los procedimientos de la prenda a realizar</li> <li>▪ Aplica diferentes métodos</li> </ul> <p>-Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver</p> <p>Co Evaluación</p>
--	---	--	--	--



<p>4) Variedad de puntos. (Relieve-estructurados, hondos, deslizados, pasados, alargados).</p> <p>5) Orillos y vistas y bordes para terminaciones ( Punto elástico-fantasia- incorporado, retomados, calados, ondulados diente de gatos) -Bordes tensionados. -disminuciones y aumentos: interno y externo- fantasías caladas. -Iniciación Prenda básico: observaciones del comienzo de la misma ( se comienza por la espalda)</p>	<p>- Interpretación de Símbolos- abreviaturas- esquemas. - Identificación , manejo y comprensión esquemas.</p> <p>5) Explicación oral y guiada por el docente de vistas, orillos, bordes tensionados de una prenda. - explicación oral y guiada de aumentos y disminuciones. - Guía y seguimiento personalizado, muestra con los símbolos-abreviaturas y fotocopia ilustrada Técnica de terminado. Tipos de vistas. Tipos de puntos. Prácticas de punto. Leer e interpretar gráfico y explicación indicado por docente.  Muestras de puntos de 10x10.  Como interpretar disminución y aumento en el tejido. Como llevarlo a la práctica. Guía personalizada del docente en el proceso de la prenda.</p>			
--	---	--	--	--



<p>-Costura de la prenda con aguja de coser, crochet.</p> <p>6) Prendas: (chalecos-sacos-carteras-chaes. -Costura de botones.</p>	<p>Técnica de costura de la prenda tejida, con los diferentes instrumentos. Elección de prenda a realizar Realización de la misma en todo su proceso</p> <p>6) Practica de una prenda con seguimiento del docente -Manejo de agujas y gráficos. -Práctica de costura de botones.</p>			
---	--	--	--	--



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

Confeccionista en prendas tejidas a mano y tricot

### **Módulo 3: TRENZAS Y CALADOS.**

Capacidades:

- Incorporar en una prenda trenzas y calados.

Desempeños:

- Hacer diferentes muestras de trenzas y calados.
- Trabajar aumentos de calados simples y dobles.
- Realizar gorros o suéter.

Requisito de aprobación: Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuestos en el modulo y tener el 80 % de asistencia virtual y/o presencial.

CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
<b>MODULO 3: TRENZAS Y CALADOS.</b> 1- Técnica trenza y	Las actividades se van a realizar mediante whatsapp, videos desde YouTube y vía mail, con imágenes, clases grabadas, llamadas en grupo y presencial. 1) Bajar indicación como leer e interpretar e Identificación, comprensión de simbología y gráficos abreviaturas.	Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera.	80 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce los elementos principales a utilizar.</li> <li>▪ Identifica los tipos de lanas o hilos a utilizar</li> <li>▪ Identifica los diferentes gráficos</li> <li>▪ Aplica los procedimientos de la labor</li> </ul>



<p>calados.” Ajour”</p> <p>-Aumentos calado simple / - Aumento calado doble</p> <p>-Prendas: Gorros – suéter-</p>	<p>-Introducción a la técnica de trenza y calado, particularidades de los mismos. -Manejo de agujas y gráficos.</p> <p>Técnica del trenzado, como se lleva a cabo en el tejido para dar forma al diseño de trenzado.</p> <p>-Práctica de muestra con seguimiento del docente</p> <p>Como llevar a cabo el aumento calado simple calado doble</p> <p>Realización de muestras.</p> <p>-Aplicación de todos los procesos adquiridos en una prenda, realizando todo lo inherente al diseño seleccionado.</p>	<p>Agujas de coser.</p> <p>Cuaderno u hojas cuadrículas.</p> <p>Alfiler de gancho.</p> <p>Agujas auxiliares.</p> <p>Crochet.</p> <p>Juego de 5 agujas.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Revistas</p> <p>Internet.</p> <p>Whatsapp</p> <p>Mail</p>		<p>. ▪ Aplica diferentes métodos</p> <p>-Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver</p> <p>Co Evaluación.</p>
---	--	--	--	---



#### **Módulo 4: JACQUARD.**

##### Capacidades:

- Manejo de hebras de lanas tramado por el revés del tejido.
- Comprender simbología y gráficos de Jacquard.

##### Desempeños:

- Verificar los tipos de lanas o hilos a utilizar.
- Ejecutar los procedimientos de la labor
- Identificar los accesorios en el momento que la prenda lo requiera.

Requisito de aprobación: Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuesto en el módulo y tener el 80 % de asistencia virtual y/o presencial.

CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
<b>MODULO 4:</b> <b>JACQUARD.</b> 1) Técnica de Jacquard punto jersey ( aguja de tejer y distintos colores de lana)	Las actividades se van a realizar mediante whatsapp, videos desde YouTube y vía mail, con imágenes, clases grabadas, llamadas en grupo y presencial. 1) Introducción y breve reseña al Jacquard, tejidos con dos o más colores para dibujos y guardas. -Técnica Manejo de hebras de lanas “tramado la lana por el revés del tejido. -Bajar indicación como leer e interpretar e Identificación, comprensión de simbología y gráficos abreviaturas.	Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser.	80 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce los elementos principales a utilizar.</li> <li>▪ Identifica los tipos de lanas o hilos a utilizar</li> <li>▪ Identifica los diferentes gráficos</li> </ul>



<p>Diseños: regionales, latinoamericana Europea. -Bordado en punto Maya  Prenda y accesorios.</p>	<p>-interpretación de diseño diagramado a través de los gráficos con seguimiento e indicación del docente. -Anotaciones en cuaderno cuadriculado. -Tipos de bordado. Como los identifico y que diferencias tienen y que técnica se requiere para realizar el diseño. -Tipos de accesorios su uso y función en una prenda. -Como llevar a cabo la prenda seleccionada para su realización. -Como incorporar los accesorios en el momento que la prenda lo requiera.</p>	<p>Cuaderno u hojas cuadricular es. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet. Juego de 5 agujas. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón. PC Whatsapp Mail</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aplica los procedimientos de la labor</li><li>. ▪ Aplica diferentes métodos</li></ul> <p>-Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver</p> <p>Co Evaluación.</p>
---	--	---	--	--



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

Certificación final:

Hora: 160

Tejedor/a a mano tricot y circular

### **Módulo 5: TEJIDO CON 5 AGUJAS Y AGUJA CIRCULAR.**

#### Capacidades:

- Conocer la técnica de distribución de puntos montados y cerrado en hileras en redondo.
- Confeccionar prendas pequeñas gorros, medias y carteras

#### Desempeños:

- Identificar el diseño diagramado de los gráficos.
- Realizar las disminuciones y aumentos en el tejido circular.
- Resuelve la unión de uno o más colores.
- Resuelve la unión de los diseños para llegar al producto final seleccionado.

Requisito de aprobación: Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuestos en el modulo y tener el 80 % de asistencia virtual y/o presencial.



CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
<p><b>MODULO 5:</b> <b>TEJIDO CON 5 AGUJAS Y AGUJA CIRCULAR.</b> 1-Montaje de puntos con 5 agujas de dos puntas (prendas pequeñas: medias- gorros- manopla- Figuras geométricas para mantas- carteras- alfombra. -Técnica de distribución de puntos montados y cerrado de la</p>	<p>Las actividades se van a realizar mediante whatsapp, videos desde YouTube y vía mail, con imágenes, clases grabadas, llamadas en grupo y presencial. 1) Técnica Montaje de puntos. -Bajar indicación como leer e interpretar e Identificación, comprensión de simbología y gráficos abreviaturas. -interpretación de diseño diagramado a través de los gráficos con seguimiento e indicación del docente.  -Cómo interpretar montaje de puntos, como llevarlos a cabo con indicaciones del seguimiento del proceso del montaje de puntos. -Cómo interpretar y llevar un gráfico para llevarlo a tejer. -Como realizar las disminuciones y aumentos porque en el tejido circular. -Anotaciones en el cuaderno. -Colores de lanas y tipos de lanas, combinación de colores porque es importante poder definir antes los colores. -Como unir parte del diseño. -Como unir dos o más colores en el diseño que se va a realizar que debemos tener en cuenta al unir colores. -Como unir los diseños para llegar al producto final seleccionado.</p>	<p>Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadriculares. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet. Juego de 5 agujas. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón.</p>	<p>60 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce los elementos principales a utilizar.</li> <li>▪ Identifica los tipos de lanas o hilos a utilizar</li> <li>▪ Identifica los diferentes gráficos</li> <li>▪ Aplica los procedimientos de la labor</li> <li>▪ Aplica diferentes métodos</li> </ul> <p>-Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver</p> <p>Co Evaluación.</p>



<p>hiera en redondo. -Aumento y disminuciones en tejido circular. -unión motivo alineación bordes. - Tejido circulas de con dos o más colores y trenzado en tejido circular.</p> <p>2-montaje de puntos con aguja circular. Técnica montado tejido con aguja circular en hileras de ida y vueltas. - Distribución de puntos</p>	<p>2) Explicación oral del uso correcto de las 5 agujas y circular en hileras de ida y vuelta</p> <p>3) Bajar indicación como distribuir los puntos y como cerrarlos usaran revistas y fotocopias entregadas por el docente.</p> <p>Montaje de unto Circular ida y vuelta. Técnica de montado explicación del mismo y distribución de los mismos.</p> <p>Que son hileras en redondo en tejido circular. Realizar la prenda seleccionada en todo su proceso Producción de prendas en todo su proceso y detalles de terminación. Muestras de sus productos</p>	<p>PC. Whatsapp. Mail</p>		
---	--	-----------------------------------	--	--



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

montados y cerrados de hilera en redondos. -Realización de prendas				
---	--	--	--	--

### ***Módulo 6: TEJIDO ARTISTICO.***

#### Capacidades:

- Comprender que es el dibujo artístico en el tejido sus inicios y en que se utiliza.
- Manejo de las cinco agujas y agujas circulares,

#### Desempeños:

- Identificar los diferentes tipos de hilos y gráficos.
- Realizar carpetas, pantallas, manteles, cortinas, alfombras y mantas.

Requisito de aprobación: Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuestos en el modulo y tener el 80 % de asistencia presencial.



CONTENIDOS	METODOLOGÍA	RECURSOS	CARGA HORARIA	EVALUACIÓN
<p><b>MODULO 6: TEJIDO ARTISTICO.</b></p> <p>1): Comienzo de una labor: montaje de los puntos, inicio de la labor y terminación.</p> <p>2) Realización de carpetas, pantallas, manteles, cortinas, alfombras, mantas, etc.</p>	<p>1) Historia del dibujo artístico de donde surge. Que es el dibujo artístico en el tejido, sus inicios y en que utiliza. Como montar puntos en el tejido artístico Explicación oral del docente guiado a través de una fotocopia.</p> <p>2) Elaboración de una prenda en todo su proceso de aprendizaje.</p> <p>Uso correcto de los elementos. Fotocopias provistas por la docente de cada uno de los contenidos para aprender a interpretar gráficos. Se trabajara con muestras de cada uno de los contenidos para realizar muestras.</p> <p>Prácticas de tejido artístico.</p>	<p>Lana. Agujas. Centímetros. Alfileres. Tijera. Agujas de coser. Cuaderno u hojas cuadradas. Alfiler de gancho. Agujas auxiliares. Crochet.</p>	<p>100 horas</p>	<p>-Reconoce los elementos principales a utilizar. -Identifica los tipos de hilos a utilizar - Identifica los diferentes gráficos - Aplica los procedimientos de la labor . Aplica diferentes métodos -Selección pertinente de herramientas, equipos, insumos, y accesorios de acuerdo con las situaciones a resolver.</p> <p>- aplica hábitos de orden, limpieza y de seguridad e higiene</p> <p>Co Evaluación.</p>



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

	Elaboración de tejidos empleando los contenidos adquiridos.	Juego de 5 agujas. Gráficos. Revistas Internet. Pizarrón. PC.		
--	---	--	--	--

**Nombre del Módulo:**

**Gestión para el trabajo Independiente**

**Capacidades**

Integrar estrategias y técnicas de emprendedurismo para luego transferirlos al mercado de manera individual o colectiva  
Desarrollar capacidades para mejorar el perfil emprendedor en un marco de normas de calidad



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

Analizar las capacidades que posee para gestionar las que necesita para mejorar la formación.  
Analizar e Interpretar el mercado para desarrollar su emprendimiento y/o proyecto comercial.  
Interpretar los distintos documentos, aspectos legales e impositivos necesarios para la gestión de su propio emprendimiento  
Analizar e interpreta los costos comerciales

## Desempeños

Utilizar las técnicas apropiadas para su gestión como trabajador independiente o colectivo.  
Realizar un análisis de mercado.  
Utilizar el análisis de costos  
Diseñar un plan de marketing  
Aplicar sus conocimientos sobre normativas y documentos legales

## Contenidos

Mi proyecto de trabajo: proyecto, elementos, formulación, gestión. Trabajo individual o colectivo: Marco de la economía social  
Emprendedurismo: Concepto, elementos, capacidades necesarias para el trabajo independiente  
Organización: elementos organizativos, etapas  
Costos: Fijos y Variables

Estrategia de Marketing: Concepto, Producto, Plaza, Promoción y Precio  
Trabajo decente: Normas y documentos legales (Factura, Recibo, Remito, Presupuesto)  
Herramientas básicas de atención al cliente.-

Carga Horaria  
15 hs.



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

Modulo común:

Seguridad e higiene laboral: Área indumentaria/artesanía

Propósito: en este módulo se implementan las medidas de seguridad, con la aplicación de programas, de medidas y procedimientos de trabajo seguro.

Capacidades:

Realiza las tareas específicas de su rol teniendo en cuenta el cuidado al medio ambiente y la seguridad.

Desempeño:

- Prepara el lugar/materiales de trabajo
- Uso correcto de EPP
- Orden y limpieza durante y después de realizar la tarea.
- Aplica normas y principios ergonómicos.

Carga horaria: 15hs

Contenidos:

- Introducción a la seguridad. Marco legal: ley de seguridad e higiene laboral N° 19.587/79, Ley de riesgo del trabajo 24.557/96.
- Organización integral del trabajo con criterio de seguridad. Selección y mantenimiento de elementos de protección personal. Seguridad en máquinas y herramientas eléctricas y manuales. Riesgo eléctrico en baja tensión. Orden y limpieza. Ergonomía. Primeros auxilios. Incendio. Procedimientos de trabajo seguro, métodos de cuidado de la salud y prevención de accidentes y enfermedades profesionales.



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

### Grilla de evaluación y seguimiento

Curso: .....

Alumno:.....

Capacidad: realiza tareas específicas de su rol, teniendo en cuenta la seguridad, y el cuidado al medio ambiente.

Desempeños	practicas					nota final
	P1	P2	P3	P4	P5	
Prepara el lugar/materiales de trabajo						
Uso correcto de EPPs						
uso correcto de máquinas y herramientas						
Orden y limpieza durante y después de la tarea						
Aplica normas y principios ergonómicos						

Observaciones:.....

.....

Firma y aclaración del/los docentes

.....



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS

Observaciones:

Desde el mes de mayo hasta agosto las alumnas comienzan con la actividad en series, con diferentes talles donde realizan tomas de medidas para la realización de la prenda ya que la actividad es programa para el día del niño.